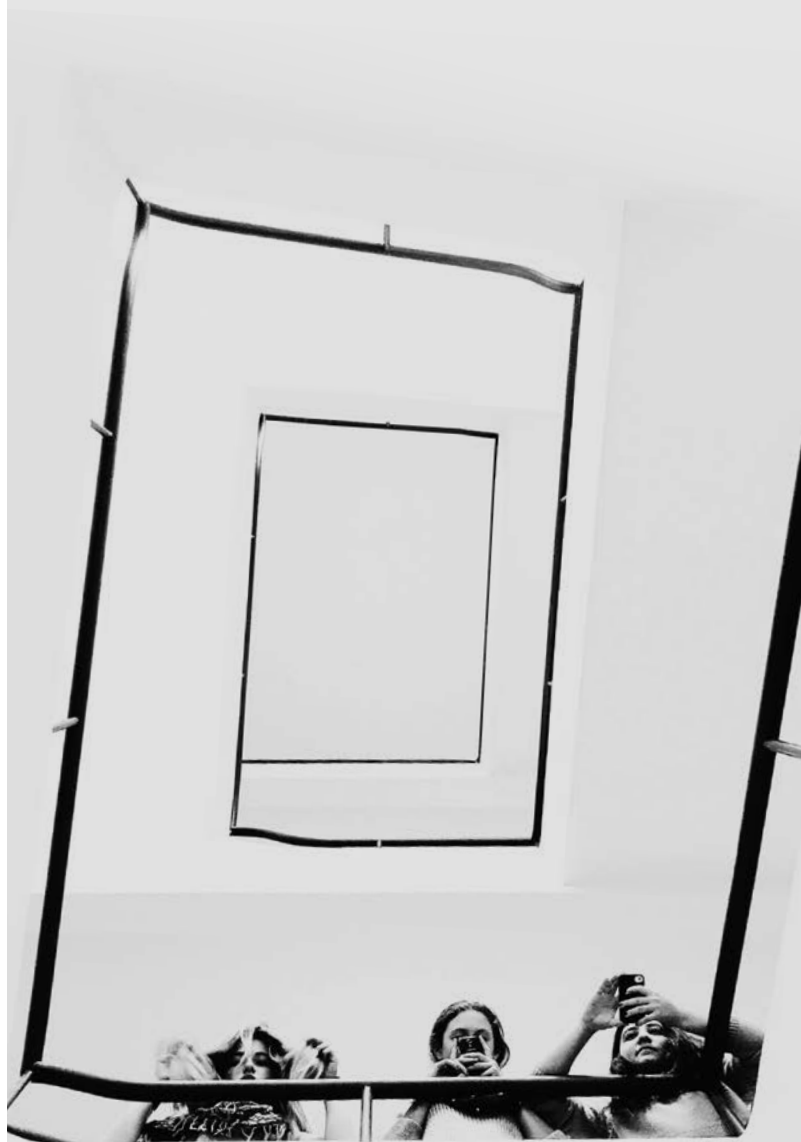




# ÍNDICE

|                      |    |
|----------------------|----|
| Índice               | 02 |
| Editorial            | 03 |
| Actualidad           | 06 |
| La mirada global     | 13 |
| Marco político       | 18 |
| La mirada pedagógica | 24 |
| Protagonistas        | 38 |
| Mapa de intereses    | 58 |
| Créditos             | 65 |





## AISLADOS ENTRE RUPTURAS Y PUENTES

Autor: Lucas Esteban Delgado, Fundador de Sobre Tiza.  
ldelgado@sobretiza.com.ar

Un virus está afectando al mundo entero. Su rápida propagación exigió que cambiáramos drásticamente nuestras costumbres y rutinas: el modo de saludarnos, de interactuar, de enseñar y de aprender. También golpeó fuertemente a las economías y al desarrollo productivo de las naciones. En este contexto, se profundiza la desigualdad de América Latina, no sólo entre los países, sino al interior de cada uno de los territorios.

¿Estamos ante un cambio de paradigma social, económico y educativo? No se trata tanto de asignarle a este tiempo la responsabilidad de ser la ruptura que necesitamos, sino de provocar cambios culturales que nos permitan construir una sociedad mejor.

La educación también está buscando ganar sus propias batallas. Más del 90% de la población estudiantil mundial no puede asistir a clases de manera presencial. Los gobiernos han desplegado una gran cantidad de estrategias para evitar que el aislamiento preventivo dé lugar a un proceso regresivo en la calidad de los sistemas educativos.

¿Qué sucede con aquellos niños, niñas, adolescentes y jóvenes que abandonaron su escolaridad? ¿Cómo garantizar su bienestar en este contexto? ¿Es esta la “oportunidad” que nos permitirá diseñar la educación del futuro? ¿Son las tecnologías digitales la respuesta para la continuidad pedagógica? La respuesta a estas preguntas no importa tanto como su sentido. Garantizar que sigan aprendiendo en un contexto de aislamiento social exige repensar los modos de habitar, diseñar y de hacer escuela.

Por último, y paradójicamente, hoy la naturaleza vuelve a mostrarnos su belleza, con la reducción de la polución causada por la actividad humana. Pone en evidencia nuestra huella, y nos marca que el progreso y el desarrollo que tanto buscamos atenta contra nuestra casa común. ¿Podemos desde la educación tomar este tiempo para construir miradas críticas sobre el crecimiento de nuestras economías aún a costa de nuestro planeta?

Es aún difícil de dimensionar el impacto que tendrá el COVID-19 y cuáles serán las medidas que nos permitirán salir adelante, pero sí sabemos que dependerán de un gran esfuerzo de todos. En este momento inédito, desde Sobre Tiza proponemos un recorrido por la mirada de diferentes especialistas, referentes y protagonistas que nos invitan a construir juntos un futuro de esperanza para la educación.



## REPENSAR LA EDUCACIÓN EN TIEMPOS DE CRISIS

Autor: : Dante Castillo Canales, Director del Área de Políticas y Prácticas de Innovación en Educación.  
dante.castillo@summaedu.org

Los momentos de crisis, tanto sociales como personales, tienen la particular característica de alterar, no sólo el curso normal de las cosas, sino que hacernos cuestionar de modo fundamental ese orden que experimentamos con total naturalidad y que asumimos de forma aproblemática en nuestra vida cotidiana. Lo que ayer era estable y predecible, hoy se vuelve precario, rudimentario e incierto. Y en esa perplejidad, debemos encontrar espacios para reflexionar, encontrar respuestas y aprender.

Extremando el argumento, diría que cuando más aprendemos, es precisamente cuando nos enfrentamos a momentos de crisis. Cuando las prácticas sociales, y los esquemas cognitivos y normativos que las sustentan, pierden validez y eficacia. En esos momentos parece insensato insistir en mantener las mismas rutinas, expectativas, objetivos de nuestras acciones. Esto que aplica para cualquier tipo de práctica social, también lo hace para las [prácticas educativas y pedagógicas](#).

Hay que tener cuidado con insistir, y ofrecer automáticamente, en la tesis de la continuidad educativa promovida por diversos actores en distintos países de la región; continuidad del proceso de aprendizaje, de las evaluaciones, de las horas de estudio, de las tareas, deberes, etc. sin reconocer y asumir la naturaleza disruptiva del momento que estamos viviendo y que tensionan las rutinas de los estudiantes y sus familias.

No se trata solamente de la modalidad en que se desarrollan los procesos de aprendizaje, de sus interfaces y tecnologías, ni tampoco de

hacer un tránsito, lo más rápido posible, desde la presencialidad de la sala de clases a la virtualidad de la educación a distancia. Se trata, pienso, de permitirnos reflexionar sobre aquella normalidad a la que estábamos acostumbrados y a la que queremos volver lo antes posible, ya que todo parece perder sentido. Se trata, a su vez, de reflexionar precisamente en torno al rol y sentido de la escuela; al modo en que hemos cristalizado institucionalmente la socialización de niños, niñas y jóvenes; al tipo de relación que establecen familias, docentes y escuelas; al modo en que las actuales generaciones transmiten los conocimientos y bienes culturales a las nuevas generaciones; o a la forma en que diversos grupos sociales enfrentan, en condiciones materiales y culturales desiguales, procesos pedagógicos que no siempre se ajustan a sus necesidades y particularidades.

No es difícil imaginar que, en las actuales circunstancias, los estudiantes que están experimentando las mayores dificultades de adaptación al nuevo escenario educativo y de educación a distancia, son aquellos grupos que carecen de acceso a internet, que viven en zonas rurales de baja conectividad o habitan en entornos de mayor vulnerabilidad socioeconómica. Repensar la escuela en tiempos de crisis, nos demanda volver a poner el foco en cómo nuestras sociedades se organizan institucionalmente para garantizar que todos los niños y niñas gocen de las condiciones de bienestar material adecuadas, así como de las oportunidades de aprendizaje necesarias para su pleno desarrollo cognitivo, socioemocional y cultural.

## CONSEJO ASESOR DE SOBRE TIZA 10X10

**Sobre Tiza** invitó a especialistas del campo educativo para que acompañen y aporten su mirada para enriquecer la propuesta de cada una de las entregas de la colección Sobre Tiza 10x10. Integrantes del consejo asesor:



Graciela Bertancud

**Graciela Bertancud**, presidenta de la Fundación Tomas Alva Edison de Mendoza. Fundadora del Colegio homónimo y de Probot School, la primera escuela de robótica del país. Pionera en la implementación del modelo 1 a 1 en la Argentina.



Dante Castillo Canales

**Dante Castillo Canales**, director de Políticas y Prácticas Innovadoras de SUMMA. Es sociólogo de la Universidad de Chile, magíster en Cultura y Sociedad de la London School of Economics and Political Science (LSE) y PhD(c) de la Universidad Diego Portales y Universidad Alberto Hurtado.



Mariana Maggio

**Mariana Maggio**. Doctora en Educación (UBA). Docente e investigadora de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires, donde dirige la Maestría en Tecnología Educativa. Además, es Responsable de Programas Académicos de Microsoft Latinoamérica. Autora de los libros "Reinventar la clase en la universidad" y "Enriquecer la enseñanza" (Paidós), entre otros.



María Teresa Lugo

**María Teresa Lugo**, directora del Diploma de Posgrado en Planeamiento, Gestión y Evaluación de Proyectos y Políticas Educativas en Contextos Digitales de la Universidad Nacional de Quilmes (UNQ). Docente investigadora de la UNQ y consultora de organismos internacionales. Magister en Nuevas Tecnologías aplicadas a la Educación (Universidad Autónoma de Barcelona) y Licenciada en Ciencias de la Educación (UBA).



Gabriel Brener

**Gabriel Brener**, profesor adjunto concursado de la Cátedra de "Conducción de las Instituciones Educativas" en la Licenciatura en Educación de la Universidad Nacional de Hurlingham. Profesor de la cátedra de Didáctica General del Profesorado en la Facultad de Filosofía y Letras de UBA, Profesor del Diploma Superior en Conducción Educativa del ISP J.V. González. Es Licenciado en Educación por la UBA, Especialista en Gestión y Conducción del Sistema Educativo por FLACSO y Profesor de Enseñanza Primaria por Normal N° 4.



Silvia Bacher

**Silvia Bacher**, Periodista. Magister en Comunicación y Cultura (UBA). Lidera la asociación civil "Las Otras Voces. Comunicación para la Democracia". Conferencista invitada en congresos y seminarios sobre comunicación y educación en América y Europa. Ha escrito artículos para publicaciones académicas y de divulgación tanto nacionales como internacionales. Becaria de Salzburg Seminar, UNESCO Paris Eisenhower Fellowship. Autora de "Navegar entre culturas. Educación, Comunicación y Ciudadanía digital" y "Tatuados por los Medios, Dilemas de la Educación en la Era Digital" (Paidós).



# LOS SISTEMAS EDUCATIVOS EN TIEMPOS DE PANDEMIA

Autor: Mariana Turiaci

El avance mundial del COVID-19 puso al mundo entero frente a una crisis de gran envergadura, quizá sin precedentes. No sólo están en riesgo la salud y la vida de la población en la mayoría de los países, sino también los sistemas económicos. Las consecuencias aún no pueden anticiparse. La rápida propagación del virus y el crecimiento de la cantidad de casos positivos exigió que se tomen medidas de aislamiento social obligatorio, que entre éstas el cese de actividades presenciales o incluso el cierre de escuelas.

El COVID-19 excede la problemática sanitaria. En este escenario, los sistemas educativos enfrentan el

desafío de reconfigurar las clases tradicionales. ¿De qué manera recuperar el tiempo y espacio escolar a través de soportes digitales? ¿Cómo se puede garantizar la continuidad pedagógica y la formación de los estudiantes? ¿Qué medidas se pueden implementar para brindar espacios de contención a los niños y sus familias? ¿Cómo garantizar la formación online cuando todavía la brecha digital es amplia? ¿Cuál es el rol que tendrían que jugar los organismos multilaterales y las instituciones de la sociedad civil en conjunto con los gobiernos? Éstas y otras más serán las preguntas que intentaremos responder con este segundo especial de Sobre Tiza.

La mayoría de los Estados han cerrado las puertas de sus instituciones educativas a nivel nacional en un esfuerzo por frenar el avance del virus y de evitar posibles contagios. Otros, como Estados Unidos, Rusia y Canadá, han implementado cierres localizados. Según la UNESCO, 188 países han tomado medidas de cierre de escuelas. Esto afecta a 1.576 millones de alumnos, que representan el 91.3% de la población estudiantil mundial.

Ante esta situación, la UNESCO ha comenzado a implementar una serie de medidas tendientes a colaborar con los ministerios de educación de los países afectados para garantizar la continuidad del aprendizaje a través de otros caminos. En ese sentido, están ofreciendo desde seminarios web para funcionarios, hasta recursos pedagógicos para escuelas, docentes y padres, pasando por una [Coalición Mundial para la Educación](#), que se propone ayudar a los países a ampliar las soluciones de aprendizaje a distancia para garantizar la continuidad pedagógica de los niños y jóvenes más vulnerables. Se trata de una iniciativa multisectorial, una alianza abierta donde participan organizaciones

internacionales, instituciones del sector privado y representantes de la sociedad civil que, en conjunto, ofrecen soluciones y herramientas de aprendizaje incluso para que los gobiernos implementen mientras las escuelas permanezcan cerradas.

Esta coalición pretende articular las necesidades nacionales con las soluciones mundiales para asegurar el aprendizaje a través de diversos soportes como la radio, la televisión y las herramientas digitales online. Según Audrey Azoulay, Directora General de la UNESCO, ante una interrupción educativa a gran escala, “la colaboración es el único camino. Esta coalición es un llamamiento a la acción coordinada e innovadora para desbloquear soluciones que no solo apoyen a los alumnos y los maestros, sino también apoyen al proceso posterior de recuperación y a más largo plazo, con un enfoque basado en la inclusión y la equidad.”

En esta línea, la UNESCO elaboró un mapa mundial donde se puede seguir el cierre de escuelas en tiempo real desde que comenzó el brote. Además, ofrece información sobre soluciones para un aprendizaje a distancia, dividida en dos categorías:

- A) [Recursos del sector privado](#), como sistemas de aulas virtuales, MOOC, plataformas de aprendizaje autogestionado, bibliotecas virtuales, plataformas de video comunicación, etc.
- B) [Plataformas nacionales](#) divididas por país.



Nota: Las cifras corresponden al número de alumnos matriculados en los niveles de educación inicial, primaria, secundaria y secundaria superior, y también educación terciaria. Las cifras de matrícula están basadas en los últimos datos del Instituto de Estadística de la UNESCO. [Ver mapa](#).

El cierre temporal de las escuelas tiene grandes costos sociales y económicos. Si bien afecta a toda la población educativa, las consecuencias son más graves para los jóvenes y niños de los sectores vulnerables por que la imposibilidad de concurrir a la escuela agrava las desigualdades de base. Por otro lado, implica mucho más que la imposibilidad del vínculo presencial entre los miembros de la comunidad educativa. Según UNESCO, existen otras cuestiones que se ven afectadas, como la interrupción del aprendizaje y el cierre de los comedores escolares. Asimismo, esto se cruza con otras variables, como la falta de preparación de los padres para la acompañar los procesos de enseñanza y de aprendizaje desde casa, el desigual acceso a las plataformas digitales, las insuficiencias en el cuidado de los niños cuando los padres no pueden dejar de ir a trabajar, y la tendencia al aumento de las tasas de deserción escolar

Para la Organización de los Estados Iberoamericanos (OEI) las principales consecuencias de la interrupción de las clases presenciales son tres. La primera es la que deriva del aprendizaje de los alumnos. El informe, elaborado por Ismael Sanz, Jorge Sainz y Ana Capilla, reconoce las potencialidades que ofrecen las TIC para la educación a distancia, pero remarca que en el caso de los niños más pequeños son los padres los que cumplen un rol central en la formación de los hijos. Según los autores, este papel fundamental de los padres puede ser origen de diferencias entre los estudiantes en función del grado de apoyo que reciban en la casa. A menor nivel educativo de los padres, mayor será la brecha con otros alumnos. Ante esto, consideran que las clases presenciales aparecen como una instancia fundamental para los estudiantes más vulnerables. Por eso, plantean como necesario el hecho de priorizar contenidos cuando se regrese a las aulas.

El segundo efecto de la suspensión de clases se verá en el largo plazo. Para la OEI, el cierre de escuelas puede impactar en los futuros salarios de los estudiantes, que se verán afectados por la reducción en el nivel educativo. Basándose en investigaciones previas, concluyen que este efecto puede aumentar el desempleo y reducir los niveles de calificación de las ocupaciones en las que los jóvenes estarán empleados cuando lleguen al mercado laboral. En esta variable, el informe cruza también la que tiene que ver con la calidad de la formación online ya que plantea que, si ésta es de calidad y los alumnos pueden efectivamente acceder, los futuros salarios no se verían tan afectados. Sin embargo, estas conclusiones se toman mirando un mercado laboral que probablemente saldrá modificado luego de la pandemia. No sabemos todavía si los empleos que consideramos como característicos de un futuro cercano sigan siéndolo después de la crisis económica y productiva que conlleva el avance del virus a escala mundial.

En tercer lugar, el informe de Sanz, Sainz y Capilla sostiene que, como consecuencia del cierre de las escuelas puede incrementar la deserción escolar ya que puede ser difícil lograr que algunos alumnos regresen cuando las instituciones abran de nuevo sus puertas. En ese sentido, plantean que un apoyo a los estudiantes con malos resultados académicos puede reducir el abandono.

Por lo tanto, el cierre de las instituciones educativas amplía las brechas existentes por nivel socioeconómico, por el desigual acceso a la tecnología, por la imposibilidad de apoyo de los padres y por la frágil seguridad económica. Con lo cual se profundiza la desigualdad educativa y social. Por eso es fundamental, según los autores del informe, que los padres se involucren con la educación de sus hijos ahora más que nunca. No obstante, hay que tener en cuenta que no todas las familias tienen igual acceso a la tecnología y a internet. Además, la crisis sanitaria trae aparejadas situaciones de estrés que se transmiten a las capacidades de estudio y de concentración, lo que afecta el rendimiento académico.

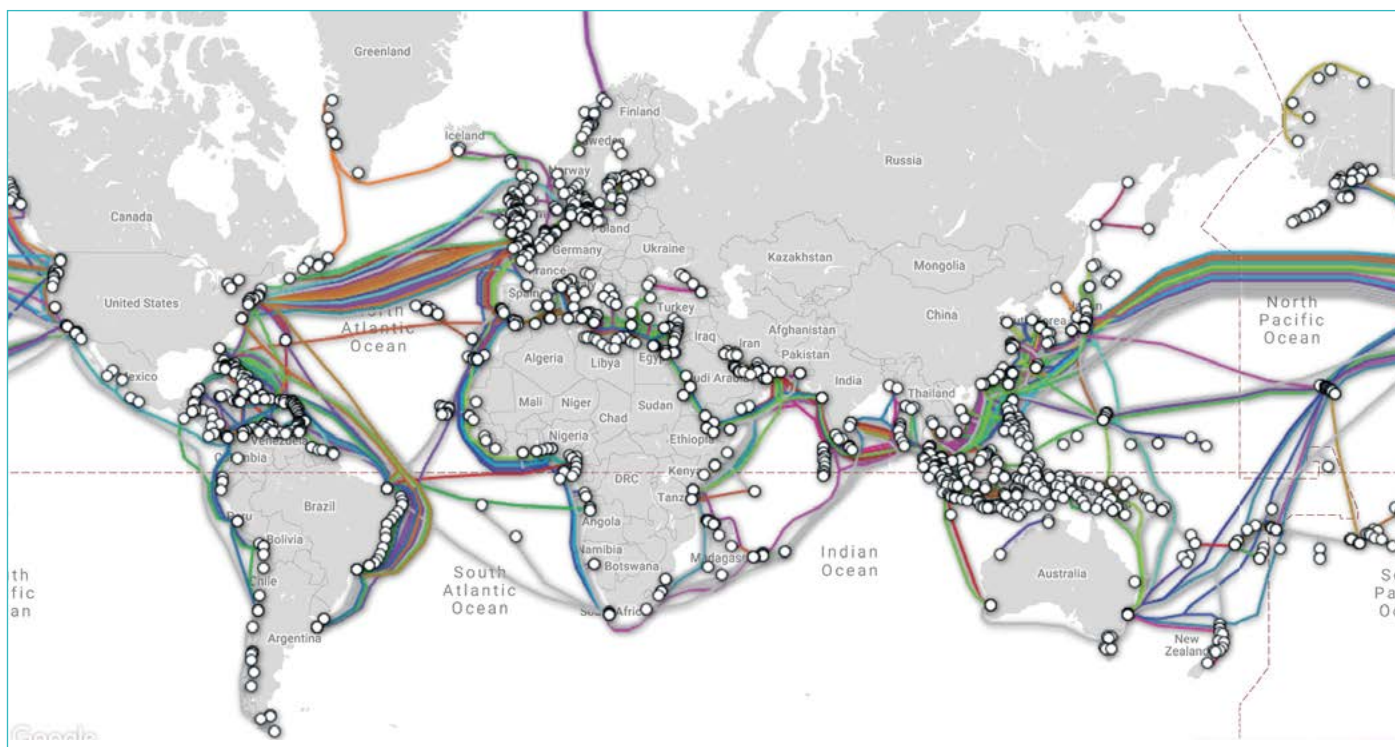
Frente a esta coyuntura, la OEI establece una serie de recomendaciones: aprovechar la posibilidad de personalizar la formación que brinda la educación online; utilizar las TIC, que permiten ofrecer a los alumnos un refuerzo personal e individualizado; hacer esfuerzos para lograr que los jóvenes de grupos de riesgo regresen a la escuela y trabajar por el compromiso de los padres.

The advertisement features a teal background with a blurred image of a person working at a desk. At the top, the 'acaula' logo is displayed in white lowercase letters with a small orange circle above the 'u'. Below the logo, the text 'Hacé tus cursos 100% online. Acaula te ayuda a virtualizar tus clases en 48 horas.' is written in white. At the bottom, an orange button contains the text '+ info info@acaula.com' in white.

**acaula**

**Hacé tus cursos 100% online.  
Acaula te ayuda a virtualizar  
tus clases en 48 horas.**

**+ info info@acaula.com**



Según los especialistas de la División de Educación del Banco Interamericano de Desarrollo (BID) en lo inmediato, el desafío de mantener a las comunidades educativas sanas se está logrando con las medidas del cierre de escuelas y con la entrega de alimentación escolar a través de medios alternativos a la escuela. Ahora, se deben tomar medidas que garanticen: **a) El vínculo estudiante-docente y familia-escuela; b) La entrega de contenido alineado al currículum escolar; c) El acompañamiento y monitoreo del proceso de aprendizaje.**

***“El reto de los países ha sido priorizar el contenido curricular y difundirlo por medios masivos que permitan alcanzar de manera oportuna a toda la población estudiantil. Los canales de transmisión de contenido educativo unidireccional, como TV, radio, material en formato digital y material impreso deberían complementarse con vías de comunicación que acerquen a los estudiantes con los docentes. Los países optaron por combinar estos distintos canales, incluyendo plataformas de aprendizaje, contenido digital, TV, radio y material físico, sobre todo porque salvo excepciones como Uruguay, la mayoría no estaban preparados para brindar todas las clases a través de plataformas digitales a todos sus estudiantes”, afirman en una nota publicada en el blog del BID.***

Ahora bien, todas las propuestas virtuales y las plataformas digitales encuentran una limitación cuando se cruza con los datos de la penetración de internet y el acceso a recursos tecnológicos. A su

vez, en el marco de una educación llevada a cabo desde las casas, la otra variable que interviene es la de la alfabetización digital necesaria para gestionar las plataformas, en este caso no tanto del lado de los estudiantes sino del de los padres que en este contexto se vuelven un apoyo fundamental para el desarrollo del aprendizaje de sus hijos.

En términos regionales, la Argentina se ubica en uno de los puestos más altos en términos de acceso a internet por hogar. Según datos de la **CEPAL** (2017), nuestro país tiene poco más del 80% de porcentaje de hogares con acceso a internet, detrás de Chile que cuenta con el 87%. Luego siguen Costa Rica con el 68,5 %, Brasil con 60% y México con un 51%. En los lugares más rezagados se encuentran Guatemala (23,6%), Paraguay (20,4%) y Nicaragua (18,6%).

Si bien la Argentina tiene una alta tasa de penetración de Internet, ésta registra una concentración en el área central del país. Mientras la ciudad de Buenos Aires tiene más conexiones que hogares, aún hay provincias con niveles de penetración por debajo del 50% como es el caso de La Rioja (47,90%), Chubut (47,60%), Salta (44,50%), Jujuy (44,30%) y Mendoza (40,70%) y provincias con un nivel de penetración de internet por debajo del 40% como es el caso de Tucumán (39,50%), Misiones (39,30%), Corrientes (38,50%), San Juan (37,10%), Chaco (35,90%), Santa Cruz (35,60%), Catamarca (30,90%) y Formosa (30,10%).

“Si bien Argentina tiene una buena tasa de penetración promedio de internet, las características de nuestra vasta geografía y la dispar densidad poblacional hace que el mayor desarrollo de redes y servicios de los grandes operadores se concentre principalmente en las grandes ciudades. Necesitamos mayores inversiones en infraestructura para que los usuarios de todo el territorio argentino puedan contar con servicios de internet de calidad y a precios accesibles. Esas inversiones son las que llevan adelante las PyMEs y cooepativas en las ciudades del interior y que son producto de un gran esfuerzo económico que debe ser acompañado con financiamiento y políticas de fomento más agresivas de las inversiones en FTTH”, sostuvo Ariel Graizer, presidente de la Cámara Argentina de Internet (CABASE).

El [CABASE Internet Index](#) también analiza la evolución de los accesos y penetración de internet fija por provincia, entendiendo la penetración como la cantidad de accesos por cada 100 hogares. En este sentido, el estudio indica que con una variación interanual de 9,8%, el total de accesos de banda ancha fija a nivel país pasó de 8.347.035 a 9.164.684 de septiembre de 2018 a septiembre de 2019. Al analizar la evolución a cuatro años vista, surge que entre septiembre de 2015 y septiembre de 2019 aumentó 32,1% la cantidad de accesos de banda ancha fija, sumándose 2,22 millones de nuevos accesos en el país.

Al evaluar los niveles de penetración por provincia, el estudio de CABASE revela que todas las provincias crecieron en sus niveles de penetración y algunas de ellas en niveles notables, especialmente aquellas que parten de niveles de penetración muy bajos respecto de la media del país.

Más allá de esos datos, otra variable importante a la hora de pensar en estas cuestiones es la

disponibilidad de recursos tecnológicos. En la Argentina no todos los hogares cuentan con una computadora. Sin embargo, los teléfonos celulares tienen una presencia mucho mayor. Según el informe **We are social** del año 2019, la penetración de los móviles en América Latina supera al 100%, es decir, que hay más de un celular por cada habitante. Esta tendencia se replica en Argentina donde la penetración de telefonía móvil es del 135%. En números, mientras la población del país es de casi 45 millones de habitantes, en el país hay poco más de 60 millones de teléfonos celulares, de los cuales más del 70% son “inteligentes”.

*“Es momento de comenzar a pensar en soluciones más efectivas o alternativas. Un ejemplo claro es el borde de la red, y la oportunidad que presenta no puede ser desperdiciada. Las instituciones educativas tienen que ser los principales consumidores en el borde de la red. Desde Vertiv identificamos atributos claves en este sentido, en el cual se destaca el uso intensivo de datos que se proyecta en los próximos años.”* señala Mariela Misiano, Gerente de Ventas de Vertiv para la Región de Argentina, Paraguay, Uruguay y Bolivia.

La adopción del 5G no es una cuestión menor. La actualización de la infraestructura física de telecomunicaciones existente es un factor crítico para la implementación de la red 5G en Latinoamérica. *“Con sus altos anchos de banda y sus bajas latencias, la red 5G permitirá y agilizará el uso generalizado de las tecnologías y aplicaciones avanzadas. Esto impacta muy positivamente en lo que en Argentina se conoce como aulas móviles y virtuales. Se trata de espacios que, alejados de los grandes centros urbanos, se presentan como alternativas flexibles que reproducen las condiciones de un aula tradicional, replicándola en estructuras móviles diseñadas para trasladarse en trailers”,* destacó la ejecutiva de Vertiv.

## EL CASO ARGENTINO



En el plano nacional, el Poder Ejecutivo ha implementado desde el 20 de marzo un aislamiento social, preventivo y obligatorio, aunque las clases presenciales ya se habían interrumpido desde el 16 de marzo. Respecto a la vuelta a las escuelas, mientras el ministro de educación de la nación, **Nicolás Trotta**, sostiene que todavía no puede hablarse de una fecha de retorno a las aulas porque la prioridad es la salud pública, algunas provincias están pensando en un regreso escalonado. Por su parte, la Universidad de Buenos Aires anunció una reprogramación del calendario académico donde el primer cuatrimestre iniciaría el 1 de junio y el segundo terminaría en febrero de 2021. Mientras tanto, en cada una de las facultades que la componen no hay precisiones para las cátedras sobre qué actividades llevar a cabo mientras dure la cuarentena obligatoria.

Ante esto, se han implementado diversas iniciativas tanto desde el Ministerio de Educación de la Nación como desde las carteras provinciales para garantizar la continuidad de las clases desde las casas de los estudiantes. A nivel nacional, el programa **Seguimos Educando** ofrece un repositorio virtual con materiales digitales y recursos educativos organizados por nivel, programación audiovisual a través del sistema de medios público y cuadernillos impresos para docentes, directivos, estudiantes y familias.

Además del programa nacional, las provincias han trabajado en sus propios portales educativos para garantizar la continuidad de las clases durante la cuarentena obligatoria. La provincia de Córdoba lanzó **Tu escuela en casa** que ofrece materiales para los tres niveles educativos. Chaco, por su parte, presentó **ELE**, un repositorio de orientación docente, propuestas didácticas y recursos educativos contextualizados a la realidad de la provincia, elaborados por equipos pedagógicos locales. En tanto, Jujuy empezó a ofrecer **Jujuy Aprende**, una plataforma digital con más de 30 mil contenidos educativos trilingües para primaria y secundaria. Otro ejemplo es **Seguimos aprendiendo en casa** de la provincia de Santa Fe, un campus educativo que contiene materiales y actividades para docentes, directivos y alumnos. Algunas de estas iniciativas contemplan además la navegación gratuita a través de teléfonos celulares con el objetivo de que todos los estudiantes puedan acceder, es decir, que el acceso a la tecnología no sea una limitación a la hora de aprender. Por su parte, la ciudad de Buenos Aires lanzó una mesa de ayuda en tiempo real denominada **Comunidad Educativa Conectada**, que brinda soporte a las familias a través de canales de comunicación como WhatsApp, chat y teléfono. Además, Escuela de Maestros lanzó un portal web, **Docentes y escuelas conectadas**, donde los docentes encontrarán propuestas y materiales para consultar y recibir formación y apoyo pedagógico con el objetivo de fortalecer las estrategias y orientar los procesos de enseñanza y aprendizaje. En la sección “Marco político” de este especial podrán encontrar

más información sobre los portales provinciales.

Más allá de los esfuerzos por garantizar la continuidad pedagógica, cada vez más resuena la pregunta por el escenario “post coronavirus”. En este sentido, los especialistas del BID afirman que la pandemia **impone nuevas necesidades para la reapertura de las escuelas**, desde medidas de limpieza e higiene, hasta programas de acompañamiento escolar. **¿Cuáles son los desafíos que se vienen para nuestros sistemas educativos?**

• **cuidar del bienestar socioemocional de estudiantes y docentes:** los sistemas educativos juegan un rol fundamental en la protección de los niños y jóvenes. Los países deberán brindar apoyo para el bienestar socioemocional de los estudiantes y docentes durante y después del cierre de las escuelas;

• **garantizar la continuidad educativa de manera inclusiva:** es posible que la emergencia acentúe brechas de aprendizajes preexistentes entre distintos grupos socioeconómicos. En el corto plazo, se debe garantizar que los contenidos curriculares lleguen a la población más vulnerable y monitorear los aprendizajes. En el mediano plazo, pueden ser necesarios programas de reforzamiento o refuerzo escolar;

• **estar atentos desde ya para la reapertura de las escuelas:** se debe minimizar el riesgo de abandono característico de la interrupción de clases y nivelar los aprendizajes de los grupos rezagados. De igual modo, es necesario velar por que las escuelas cuenten con las condiciones edilicias y de salubridad mínimas que permitan un regreso seguro a las clases presenciales.

Recapitulando. Por un lado, vemos alianzas multisectoriales, investigaciones de organismos internacionales y esfuerzos conjuntos entre empresas, organizaciones de la sociedad civil y gobiernos nacionales. Por el otro, plataformas educativas, recursos digitales, cuadernillos impresos, programas televisivos y radiales. Todo parece estar al servicio de garantizar la continuidad educativa en tiempos en los que las escuelas mantienen sus puertas cerradas. Muchas de estas herramientas necesitan del efectivo acceso tanto a la conectividad como a los recursos cognitivos para poder utilizarla en un contexto donde todavía la denominada brecha digital es amplia. Una brecha que, a su vez, es sociocultural y que se profundiza debido a las consecuencias económicas que el COVID-19 dejará tras su paso. El coronavirus es mucho más que un problema de salud pública. Implica una profunda crisis para la economía, la industria y la educación. Sin dudas, el mundo ya no será el mismo.

- ❖ **Instalación, despliegue de dominio y capacitación docente online.**
- ❖ Transformá la manera en la que los educadores y los alumnos innovan, aprenden y trabajan con las herramientas gratuitas y seguras de *G Suite for Education*, sin limitación de espacio en la nube.
- ❖ Infórmate sobre las herramientas y los recursos de Google que ayudan a profesores y alumnos a crear, colaborar y desarrollar habilidades digitales para el futuro.
- ❖ Averiguá cómo las soluciones de Google te permiten impulsar la investigación avanzada, los descubrimientos innovadores y las oportunidades de aprendizaje.
- ❖ Descubrí una amplia variedad de apps, actividades, planes de clase, herramientas de alfabetización digital y juegos para fomentar el aprendizaje en el aula con excursiones virtuales, clases sobre codificación y mucho más.
- ❖ Desarrollá habilidades en informática ayuda a los alumnos a prosperar en un mundo que cambia rápidamente.



Más experiencias en  
[www.aulasdigitales.com.ar](http://www.aulasdigitales.com.ar)



# REDISEÑAR EL FUTURO DE LA EDUCACIÓN Y DEL TRABAJO

Marcelo Cabrol, Gerente del Sector Social del  
Banco Interamericano de Desarrollo

Autor: Lucas Esteban Delgado

El avance del coronavirus COVID-19 provocó una situación sin precedentes: más del 90% de la estudiantil global no está asistiendo a clases presenciales. Este dato nos habla de la matrícula registrada, pero si agregamos a todos aquellos niños, niñas y adolescentes que han abandonado su trayectoria escolar, el problema se hace más grande.

En diálogo con Sobre Tiza, **Marcelo Cabrol**, Gerente del Sector Social del Banco Interamericano de Desarrollo, afirmó que esta situación de emergencia

y el cierre de las escuelas nos coloca frente al desafío de la continuidad educativa a través de medios no presenciales.

Para el Gerente, los países tuvieron dos desafíos en la emergencia: (1) mantener activos los programas sociales canalizados a través de la escuela, como los programas de alimentación; (2) implementar modalidades rápidas y masivas de educación a distancia de primera a última generación, según sus condiciones iniciales de conectividad, como:

- Televisión educativa y educación por radio (Plaza Sésamo-México, Institutos de educación a distancia, Pakapaka-Argentina)
- Entrega de materiales impresos en adecuación al contexto (baja conectividad o acceso a tecnología)
- Portales educativos de cada Ministerio (Alejandría-España, EKool-Estonia, EducaDigital- Brasil, CEIBAL-Uruguay, Educar-Argentina)
- Plataformas integrales de contenidos y aprendizajes (Mi escuela en la casa-Francia, Plataformas de Matemáticas y los Sistemas de Gestión de Aprendizaje en Uruguay, Wilma-Finlandia)
- Plataformas de comunicación (Google Hangout, MicroSoft Teams, Zoom).

*“Los gobiernos implementaron rápidamente una gran variedad de soluciones. Sin embargo, para la continuidad educativa se debe responder a tres desafíos críticos que casi por defecto suceden en los entornos presenciales”, afirmó Cabrol.*

Estos desafíos son:

- ¿Cómo mantener el vínculo con el docente-alumno y escuela-familia?
- ¿Cómo entregar contenidos? Es imprescindible continuar con los currículos: ¿hay contenidos preparados para entregar? ¿Hay planes de clase para todos los grados/años y disciplinas?
- ¿Cómo acompañar y monitorear aprendizajes? Es fundamental el apoyo y seguimiento al proceso de enseñanza/aprendizaje y fortalecer el rol de las familias como corresponsables.

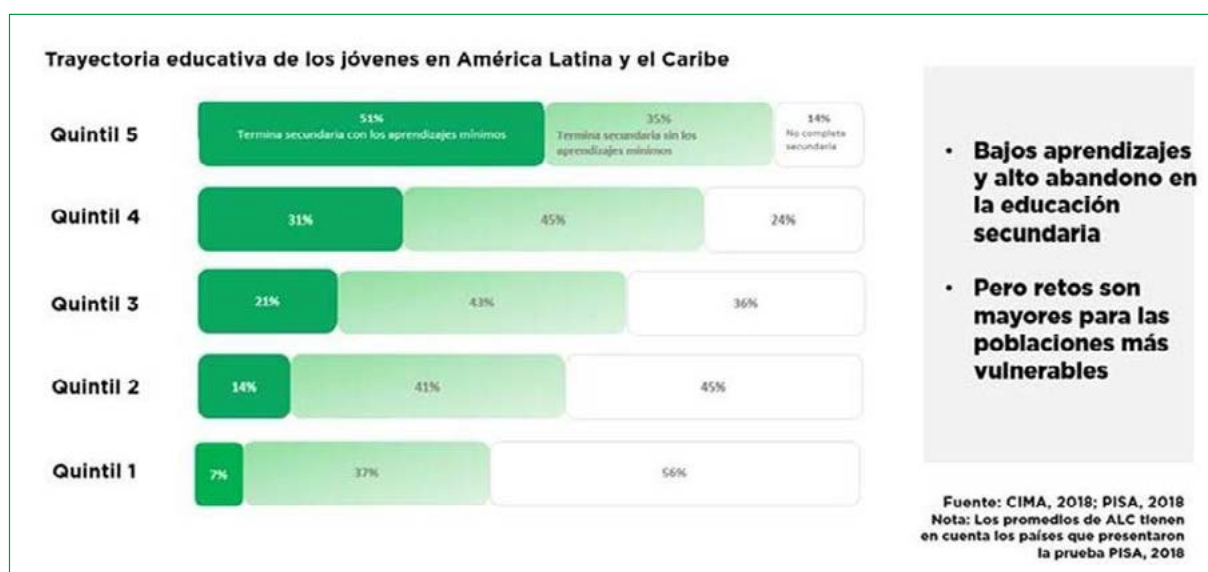
*“Las soluciones digitales son las que cumplen más acabadamente con estos tres desafíos. Las otras presentan dificultades sobre todo en el ámbito del acompañamiento. Sin embargo, toda solución depende del grado de acceso a conectividad,*

*televisión o radio, contenidos físicos y de hogares que dispongan de espacios para la actividad educativa. De ahí la enorme heterogeneidad con la que los estudiantes saldrán del cierre de las escuelas”, explicó.*

Asimismo, continuó señalando que la forma en la que estos contenidos llegan depende de: temas estructurales (conectividad en los hogares, disponibilidad de dispositivos, etc.), de cómo los maestros los entreguen, y cómo las familias acompañen a sus hijos. *“Todo esto nos lleva a que la progresión de los aprendizajes durante el cierre, además de ser menor a la de la presencialidad, sea muy heterogénea con mayores impactos en los grupos con menor acceso a las modalidades mencionadas”, explicó.*

**- Las desigualdades entre los países se profundizan y eso puede impactar negativamente no sólo a los sistemas educativos, sino también a nivel social y económico a mediano y largo plazo. ¿Qué aspectos no pueden quedar de lado a la hora de diseñar políticas de emergencia? ¿Qué tan preparados están los países de América Latina y el Caribe para afrontar esas medidas?**

Partimos de sistemas muy desiguales, como se aprecia en el gráfico abajo. Desde el punto de vista social, las escuelas deben continuar proveyendo los servicios de alimentación escolar que realizaban presencialmente. Desde el punto de vista educativo, en esta etapa lo importante es alcanzar a la mayor proporción posible de estudiantes. Luego prepararse para la apertura con escuelas sanitariamente aptas y con estrategias específicas de recuperación de aprendizajes y búsqueda activa de alumnos que se hayan desvinculado. Los desafíos de programación y gestión educativa serán enormes.



Este contexto se presenta como un ensayo forzoso para diseñar e implementar propuestas innovadoras que permitan rediseñar los sistemas educativos y sus instituciones. ¿Cuál es su mirada sobre el escenario socioeducativo post pandemia?

Algunos procesos de aprendizaje blended ya venían sucediendo en la región. Sin embargo, un cambio abrupto de este tipo pone en jaque la capacidad de las escuelas y de los maestros para responder. Esto lo hemos visto también en otros países como Israel y Finlandia. Aún con otras condiciones de conectividad y preparación, están asumiendo que será necesario un esfuerzo enorme de nivelación y apoyo. Es tiempo de entender las limitaciones que tenemos en los países, y prepararse para apoyar a los estudiantes cuando se reabran las escuelas.

### El futuro del empleo ya no es lo que era

Además del impacto educativo, el cese de una gran cantidad de industrias ha mostrado un fuerte impacto y también la vulnerabilidad de algunos empleos. ¿Qué podemos aprender de esta emergencia sanitaria para rediseñar lo que entendemos por el futuro del trabajo? ¿Qué importancia tienen los sistemas educativos para dar lugar a ese futuro escenario productivo global?

Para Cabrol, los sistemas educativos son tan fundamentales como antes para la formación de capital humano. “Sin embargo, la crisis, como paréntesis de cierre de escuelas y sus secuelas, podría también afectar negativamente la acumulación de capital humano, particularmente la empleabilidad y los ingresos futuros de los jóvenes que se encuentren en la transición de la escuela al mercado laboral y de aquellos jóvenes inscritos en la educación terciaria”, expresó.

En esta línea hizo hincapié en que, si los sistemas incorporan nuevas tecnologías y formas de aprender, de forma definitiva y a escala, la contribución para el futuro del trabajo será muy relevante.



Santiago Fraga, investigador de la Red Internacional de Educación para el Trabajo (RIET)

Por su parte, Santiago Fraga, investigador de la Red Internacional de Educación para el Trabajo (RIET), señaló que los modos de afrontar el desafío global de la pandemia y del futuro del trabajo, deben contemplar los recursos locales tanto de los Estados como de las empresas.

*“Construir juntos el futuro del empleo debe estar alineado con promover la equidad en nuestras sociedades. Es por ello, que debemos contar con un diagnóstico de la fuerza laboral presente y futura, para luego diseñar trayectorias formativas que generen oportunidades de inclusión sociolaboral, que también tengan en cuenta las necesidades territoriales”,* agregó.

Para Fraga, el desafío es promover esquemas de formación y desarrollo de habilidades que pueden mejorar las competencias y empleabilidad de la fuerza de trabajo.

*¿Qué cambios se deben impulsar hoy para estar preparados para afrontar los desafíos que propone el futuro del trabajo? ¿Pueden los estados nacionales y provinciales crear ofertas de formación que les permitan potenciar su desarrollo local incluso en contextos de pandemia?*

Según el investigador, comprender cómo se transformará la fuerza laboral, la actividad productiva y la cultura laboral requiere del diseño de escenarios posibles. Sumado a esto, se necesita identificar cuál es la oferta de habilidades de la formación superior y la demanda de habilidades en el mercado local. Con estos insumos, es posible encarar los procesos de transformación pertinentes y elaborar recomendaciones para mejorar políticas públicas en materia de preparación para la futura realidad productiva.

*“Hoy nos vemos obligados a rediseñar las industrias para revitalizar la economía de un mundo y un futuro post-pandemia que aún es incierto. Aprender del mundo para estar preparados para lo que viene es esencial, así como también lo es comprender cuál es el potencial con el que ya contamos en nuestro país para diseñar una matriz productiva acorde a la nueva economía global”,* concluyó.



|    |    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|----|
| 1  | 2  | 3  | 4  | 5  | 6  |
| 7  | 8  | 9  | 10 | 12 | 14 |
| 15 | 16 | 18 | 20 | 21 | 24 |
| 23 | 27 | 28 | 32 | 35 |    |
| 36 | 40 | 42 | 45 | 49 |    |
| 54 | 56 | 63 | 64 | 72 | 81 |

## LA ESCUELA Y SUS INTERROGANTES

Autor: Silvia Bacher

Las pandemias son presentadas en términos generales como hechos sorprendidos, sin embargo, artículos como el publicado por GEM, Coronavirus: ¿los sistemas educativos podrían haber estado mejor preparados?, observan que siempre han sido probables. En este caso, se advierte que la pregunta adecuada no es “si” se produce una pandemia, sino “cuándo”. Señala, entonces, que los planificadores de la educación deberían tenerlas en cuenta y estar preparados para un período de educación interrumpida. No obstante, la formación docente continúa dando por sentado que las clases se impartirán en las aulas, aun cuando estar mejor preparados ayudaría a maestros y estudiantes a sobrellevar este tipo de situaciones

Hasta aquí algunas ideas del documento publicado en marzo del 2020, cuando aún no era un hecho que 191 países mantuvieran cerradas sus escuelas, ni que 1.575 millones de estudiantes no asistieran a clases, lo que alcanza a poco más del 91% mundial como indica el mapa de seguimiento de la UNESCO el 19 de abril de 2020.

Tener esta información en el radar, tanto a nivel global como local, hace más relevante las alertas de las principales investigaciones que recomiendan fortalecer la conectividad de los sistemas educativos acompañada de procesos de formación docente. La pandemia aceleró los tiempos. O, en otros términos, pateó el tablero. Es tiempo de volver a pensarnos. De pensar la escuela y la educación. Sin duda, sería un error tirar por la borda dos cuestiones: por un lado, lo aprendido antes de la pandemia y, por otro, lo aprendido durante la pandemia.

La conjunción de derechos a la educación y la comunicación, implican un punto de partida en la formación docente. No estamos ante un nuevo punto de partida, sino, en todo caso, ante la oportunidad de reconocer que no puede seguir postergándose un compromiso marcado por años de investigaciones, experiencias y políticas a pequeña escala. La escuela

como la conocimos no volverá por múltiples razones, entre otras, porque ya no respondía a las demandas de las y los adolescentes, ni de los y las docentes, ni del entramado social-cultural ni económico. La escuela, se había convertido en una institución cáscara en el sentido de Giddens y sin embargo sigue siendo la última frontera de lo público. Por eso la trascendencia inevitable de dar las batallas para revitalizarla.

En estos días, en los cuales millones de estudiantes están aislados, se pone en evidencia la profunda desigualdad educativa, caja de resonancia de la desigualdad económica que atraviesa la región. Si bien la escuela no es la única estrategia para abordarla, sin dudas, es clave para lograrlo.

La escuela presencial, la que recibe, la que abraza, reúne, la que produce conocimiento, cohesiona, empatiza, la que incluye, desde hace mucho reclama ser repensada y construida con voces propias y externas. A la vez, hace tiempo que, desde diferentes espacios, incluida Naciones Unidas, se demanda el acceso a Internet como un derecho humano. La conectividad de todas y cada una de las escuelas no puede quedar por fuera del ejercicio de este derecho. Estas claves entramadas con formación docente actualizada, buenas prácticas documentadas e investigaciones generadas por y para la docencia, no resolverán los problemas, pero permitirían acompañar trayectorias mucho más allá de los días de pandemia. La escuela concebida desde esta perspectiva plural y compleja es la que puede educar ciudadanos y ciudadanas plenos y plenas. En más de un trabajo la he llamado la escuela wiki, construida con todas las voces.

Estas claves se han mantenido postergadas en los márgenes de las agendas, pero indefectiblemente necesitan ser incorporadas entre las prioridades de quienes planifican las políticas públicas. De qué modo se hará, es la gran pregunta.

# La clase del día

Acti-  
vida-  
des

Libros  
digitales

## CUANDO LA EDUCACIÓN ARGENTINA SE QUEDA EN CASA

Autor: : Lucas Esteban Delgado

El avance del coronavirus COVID-19 planteó un escenario difícil de imaginar: más de mil quinientos millones de alumnos no están asistiendo a clases en todo el mundo. En la Argentina, ese número se acerca a los 14 millones de alumnos que están siendo afectados por la suspensión de actividades presenciales en instituciones educativas de todos los niveles.

Uno de los grandes desafíos de los estados es garantizar la continuidad pedagógica en un contexto caracterizado por el aislamiento y el distanciamiento social. En este sentido se han desplegado una serie de esfuerzos para que docentes, alumnos y familias cuenten con recursos educativos que les permitan seguir enseñando y aprendiendo.

Como respuesta a la suspensión de clases presenciales, establecida el pasado 16 de marzo, el Ministerio de Educación de la Nación lanzó el programa Seguimos Educando, que montó sobre el portal EDUCAR S.E. una plataforma educativa digital para todos los niveles: inicial, primario y secundario. Además, dialoga con una serie de programas de TV y radio para llegar a todos los hogares del país. A partir del 1 de abril se

agregaron 14 horas diarias de contenidos televisivos y 7 horas diarias de radio para todos los niveles educativos, producidos especialmente. También se elaboraron 9 cuadernos de distribución gratuita que serán entregados a aquellos estudiantes que no accedan a dispositivos informáticos o no posean conectividad. Los mismos ofrecerán recursos divididos por niveles con el fin de mantener el contacto con la escuela, los conocimientos y el aprendizaje. El material elaborado consta de dos cuadernos para nivel inicial, cuatro para nivel primario, dos para secundario y uno para toda la familia.

### PROGRAMACIÓN DE TELEVISIÓN

#### TELEVISIÓN PÚBLICA:

- Nivel Inicial – Lunes a viernes de 9 a 11 horas
- Primer Grado – Lunes a viernes de 14 a 16 horas
- Segundo y Tercer Grado – Lunes a viernes de 16 a 18 horas

#### PAKA PAKA:

- Cuarto y Quinto Grado – Lunes a viernes de 10 a 12 horas
- Segundo y Tercer Grado – Lunes a viernes de 8 a 10 horas
- Nivel Inicial – Lunes a viernes de 14 a 16 \* horas
- Primer Grado – Lunes a viernes de 16 a 18 \* horas
- Repeticiones del día anterior

#### CANAL ENCUENTRO:

- Sexto y Séptimo Grado – Lunes a viernes de 9 a 11 horas
  - Secundaria Básica – Lunes a viernes de 11 a 13 horas
  - Secundaria Orientada – Lunes a viernes de 14 a 16 horas
- Las emisiones se estrenarán en los canales públicos del Estado Nacional y luego serán emitidos por canales privados, provinciales, universitarios, cooperativos y comunitarios que se comprometieron para contribuir con el mayor alcance territorial posible a esta iniciativa.

#### PROGRAMACIÓN DE RADIO

Radio Nacional y sus 49 filiales en todo el país emitirán las siete horas diarias de la programación educativa, en tres bloques: por la mañana de 8 a 11 horas, por la tarde de 15 a 18 horas y por la noche de 21 a 22 horas. Cada uno de los siete niveles educativos contará con una hora de programación. Radio Nacional Buenos Aires será el centro de distribución de los programas para todas las emisoras privadas, provinciales, universitarias, cooperativas y comunitarias del país. Además, la agencia de noticias Télam, a través de su servicio de radio, también emitirá los programas para sus abonados en todo el territorio nacional.

Sobre Tiza dialogó con Laura Marés, gerenta general del portal EDUCAR, para profundizar más acerca de este programa.



Laura Marés, gerenta general del portal Educ.ar.

**En estos 20 años de trayectoria, EDUCAR S.E. se ha convertido en el principal impulsor de las políticas digitales en educación del país. ¿Cuáles cree que son los principales aportes de EDUCAR S.E. frente a la emergencia sanitaria y a la suspensión de actividades presenciales en escuelas?**

La experiencia y el equipo de Educ.ar fueron fundamentales para poder tener una respuesta rápida frente a la emergencia sanitaria. el sábado 6 de marzo el

ministro nos pidió empezar a pensar posibles escenarios y una semana después, al mismo tiempo que se anunciaba la suspensión temporaria de las escuelas, sacábamos al aire [www.seguimoseducando.gob.ar](http://www.seguimoseducando.gob.ar), con una colección de recursos educativos para que los chicos y chicas pudieran navegar solos, o acompañados de sus docentes y la familia.

**En marzo se cumplieron 10 años del lanzamiento de Conectar Igualdad, ¿Qué aprendizajes de la implementación de este programa sirvieron de base para crear "Seguimos Educando"?**

La decisión de discontinuar Conectar Igualdad implicó que hoy sea mucho más difícil llegar a todos los chicos. La gestión anterior privilegió el equipamiento de las escuelas, y ese equipamiento hoy está bajo llave en las escuelas cerradas. Se recuperaron muchos de los contenidos desarrollados en ese momento, y se trabajó con las empresas de compañía celular para que el acceso al portal no consuma datos.

**En el marco del programa Seguimos Educando se creó una oferta de contenidos transmedia que va más allá de internet. ¿Podrías comentarnos más detalles del proceso producción y de articulación de estos contenidos con los NAP?**

La plataforma es transmedia para llegar a todos los rincones del país. Desde Educ.ar producimos contenidos, cursos, videos, juegos, una biblioteca digital y orientaciones para docentes y la familia. Desde Contenidos Públicos se generan 14 horas diarias de programación televisiva que se emite a través de Encuentro, PakaPaka, Televisión Pública y sus repetidoras de todo el país y 7 horas de programación radial que se emite en Radio Nacional, sus 49 repetidoras y radios universitarias y comunitarias. El Ministerio de Educación desarrolló 9 cuadernillos de los que se imprimieron 7 millones de copias. Todas estas herramientas: internet, celulares, radio, TV, materiales impresos, se articulan a través de "La clase del día" en la que se ofrecen propuestas generadas por nivel para que pueden ser tomadas por estudiantes, familias y docentes. Todo dentro del marco de los núcleos de aprendizaje prioritarios (NAP), de manera tal que sean de aplicación para las 23 provincias y la Ciudad de Buenos Aires.

**¿Qué desafíos propone este contexto de aislamiento a la hora de acreditar saberes en los diferentes niveles educativos? ¿Qué alternativas se están barajando para enfrentarlos?**

El principal desafío es que los chicos y chicas no se alejen de la escuela. Que mantengan el vínculo, aunque más no sea a través de un chat de Whatsapp, un llamado o un grupo de Facebook. Entender que no es una situación normal y que por eso tampoco podemos esperar un proceso de aprendizaje normal. El Gabinete Ministerial tiene profesionales de altísimo nivel y experiencia que están preparando posibles respuestas para la acreditación de saberes y la evaluación, incluyendo la posibilidad de unificar la evaluación de los períodos 2020 y 2021.



En esta línea, cada una de las provincias ha impulsado sus propias soluciones para responder a este contexto. Estos esfuerzos se han traducido en diferentes acciones: en algunos casos de articulación interministerial, en otros con el apoyo del sector privado. También su oferta de recursos y propuestas es muy diversa, aunque también desigual. A continuación, realizaremos un breve repaso por las soluciones ofrecidas por cada provincia.

## Buenos Aires

En territorio bonaerense se presentó [Continuemos estudiando](#), un repositorio que toma como base el portal ABC de la provincia. El mismo está segmentado por nivel educativo, año y área de conocimiento. Se incluyen materiales, recursos pedagógicos y propuestas de actividades para el trabajo a distancia entre docentes y alumnos, que complementan el trabajo del docente y acompañan los procesos de aprendizaje hasta el regreso a la escuela. Si bien no todas las áreas están cubiertas se espera que la carga de contenidos sea constante. El gobierno bonaerense contempla la entrega en formato impreso para quienes no posean conectividad.

## Catamarca

El ministerio provincial creó [Plataforma educativa](#), un portal que reúne una serie de materiales para el dictado de clases a distancia: diseños curriculares, recursos pedagógicos, aulas virtuales (Google Classroom) y actividades, como así también conferencias web (Google Meet) que permiten a múltiples participantes, conectados desde diferentes lugares. Los materiales se encuentran divididos en tres niveles: Inicial, Primario y Secundario. Las aulas virtuales y el servicio de videoconferencia pueden ser utilizados por cualquier docente, alumno o directivo que posea una cuenta @catamarca.edu.ar.

## Chaco

El gobierno de la provincia del Chaco, el Ministerio de Educación de la provincia y ECOM diseñaron el [Portal Educativo ELE](#), una plataforma con recursos educativos, orientaciones para los docentes, actividades para los alumnos y recomendaciones de otros sitios educativos. Posee contenido para alumnos de nivel Inicial, Primaria, Secundaria y Adultos. Las actividades dentro de los niveles educativos se encuentran divididas por materias, aunque no hay una gran cantidad.

## Chubut

El ministerio provincial presentó [Chubut Educa](#), un aula virtual que permite a los docentes comunicarse con los alumnos y compartir actividades. Al estar basada en Google Classroom, requiere que los directivos de las escuelas envíen un mail y soliciten el correo electrónico con dominio @educacionvirtual.chubut.edu.ar el cual permite el acceso a la herramienta.

## Ciudad Autónoma de Buenos Aires

El Ministerio de Educación porteño es uno de los que contaba con mayor trayectoria en plataformas educativas. En el marco de la emergencia sanitaria, presentó [miEscuela](#). La plataforma cumple con distintas funciones dentro del ámbito escolar, tanto desde la parte administrativa respecto a directivos y docentes, como así también a fomentar la relación docente/estudiante. En este punto es importante mencionar que la misma cuenta no sólo con el aula virtual, donde el docente puede enviar actividades, adjuntar archivos, calendarizar una tarea, entre otros, sino también con una gran cantidad de recursos digitales, propios, y también otros de terceros. Sus materiales se organizan por nivel, y a cada docente (u otro rol, facilitador, etc) se le asigna un aula virtual con su grado. Para ello, cuenta con un aula virtual (cursos, actividades, calendario, calificaciones) a los que acceden docentes y estudiantes.

Además, la Escuela de Maestros en conjunto con el INTEC lanzaron el portal web “[Docentes y escuelas conectadas](#)”, en el que se ofrecen materiales para consultar y recibir formación y apoyo pedagógico. Con esta iniciativa se buscan fortalecer las estrategias, orientar los procesos de enseñanza y aprendizaje, y apoyar con recursos educativos a los chicos, chicas y familias en sus casas. El Portal se sostiene gracias al trabajo articulado entre distintas áreas del Ministerio de Educación y cuenta con 4 secciones: Propuestas y recursos digitales producidos por INTEC; Propuestas virtuales de formación docente continua de Escuela de Maestros; Espacio de intercambio y consulta sobre enseñar y aprender en la no presencialidad; Listado con preguntas frecuentes.

### Córdoba

[Tu escuela en casa](#) es un programa del Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba que tiene por objetivo dar continuidad en línea a la escolaridad de niñas, niños y jóvenes que asisten a la escuela obligatoria en la provincia. Es de libre acceso. Se trata de actividades inscriptas en una propuesta de enseñanza que se desarrolla sobre la base de contenidos curriculares definidos para un nivel, un ciclo, un área o un espacio curricular, y que están organizados considerando un tiempo, el que se requiere para el estudio. Para el desarrollo de este programa se convocó a docentes de la provincia que cuentan con la experiencia invaluable de su práctica en las aulas de las escuelas de los diferentes niveles y modalidades del sistema educativo obligatorio.

### Corrientes

El Ministerio de Educación de la Provincia de Corrientes creó el portal [Aprendemos todos](#), en el que ofrece una serie de recursos, foros, actividades y tutoriales para alumnos y docentes. También sistematiza el acceso a las aulas virtuales para cada nivel y modalidad. En la sección “Actividades” para alumnos, se destaca la plataforma de apoyo escolar [Corrientes Aprende](#) desarrollada por la empresa Competir Edtech y adaptada para la provincia. La misma estará disponible gratuitamente para las instituciones educativas de primaria y secundaria durante todo el período lectivo 2020. Se puede utilizar desde cualquier dispositivo, computadora, celular o tableta, y cuenta con más de 30 mil contenidos trilingües producidos por Aula365 y Educatina. Entre éstos se incluyen videos, ejercicios, guías de estudio y resúmenes, ensayos por docentes y referencias específicas en cada materia, para todos los niveles. Además, ofrece un tablero mediante el cual los docentes, podrán realizar un seguimiento del avance de sus alumnos.

### Entre Ríos

El Consejo General de Educación de Entre Ríos presentó [Contenidos en casa](#), una propuesta de libre acceso para acompañar los procesos de enseñanza y aprendizaje ante la suspensión de clases debido a la emergencia sanitaria. Posee documentos

con orientaciones institucionales, curriculares y pedagógicas para acompañar la organización de las escuelas durante la suspensión de clases. Los contenidos se encuentran en varios formatos .pdf, videos de YouTube y presentaciones multimedia.

### Formosa

El Ministerio de Cultura y Educación de Formosa presentó “[Formosa Estudia en casa](#)”, con el objetivo de brindar apoyo y acompañamiento a directivos y docentes en la organización de las tareas institucionales y de aula. Se trata de un campus virtual basado en Moodle en el que se encuentran recursos y actividades para todos los niveles. A través del [canal de YouTube](#) pone a disposición videos educativos creados por docentes y capacitadores de Nivel Primario para que las niñas y niños puedan mirarlos desde casa, desarrollar las actividades propuestas y también, disfrutarlos en familia.

### Jujuy

El Ministerio de Educación de la Provincia de Jujuy junto con la empresa Competir Edtech, pone a disposición la plataforma de apoyo escolar [Jujuy Aprende](#), que estará vigente gratuitamente para las instituciones educativas de primaria y secundaria durante todo el período lectivo 2020. Se puede utilizar desde cualquier dispositivo, computadora, celular o tableta, y cuenta con más de 30 mil contenidos trilingües producidos por Aula365 y Educatina. Entre éstos se incluyen videos, ejercicios, guías de estudio y resúmenes, ensayos por docentes y referencias específicas en cada materia, para todos los niveles. Además, ofrece un tablero mediante el cual los docentes, podrán realizar un seguimiento del avance de sus alumnos.

### La Pampa

El Ministerio de Educación de La Pampa reunió los recursos que ya estaban disponibles en su portal para crear [Estudiar cuidándonos](#). Se trata más de un repositorio de enlaces y de contenidos que pueden ser descargados en formato .pdf o bien ser utilizados desde el mismo portal. Están organizados por niveles y modalidades. Su acceso es libre, sin necesidad de registrarse para acceder. También cuenta con un [campus virtual](#).

### La Rioja

La Dirección General de Educación Primaria de La Rioja presentó [Me quedo en casa](#), un sitio web de acceso abierto. Simplemente se descargan los cuadernillos que están en el sitio, organizados por cada uno de los grados de nivel primario. Cada cuadernillo contiene una guía con diversas actividades y ejercicios para realizar en casa.

### Mendoza

La Dirección General de Escuelas del Gobierno de Mendoza [Escuela Digital](#) creó un sitio para que alumnos, padres y docentes, trabajen a distancia. Los módulos presentados se ordenan a simple

vista por niveles educativos y categorías: Inicial, Primaria, Secundaria, Especial, Jóvenes y Adultos, Superior, Formación Docente. Incluye actividades de comprensión lectora y desafíos en matemática, ciencia y tecnología, entre otros materiales. El sitio es abierto, no es necesario la creación de usuario ni ingreso con cuenta para acceder a las actividades. Las mismas deben realizarse en las carpetas y cuadernos de los alumnos, sin necesidad de imprimir ningún material de la plataforma.

### Misiones

[Guacurari](#) es una iniciativa del Gobierno de Misiones orientada a una metodología de Aula Inversa o Flipped Classroom. Integra metodologías educativas disruptivas y soluciones tecnológicas propias adaptadas al contexto y a las necesidades educativas de los estudiantes de la provincia. Se puede navegar de forma abierta y ver las actividades, pero sin contacto con el resto de la comunidad educativa. Quienes cuenten con usuario verán los nombres de docentes y estudiantes. Asimismo, permite envío de mensajes dentro de la plataforma. Los mismos quedan visibles para todos los usuarios.

### Neuquén

La provincia del Neuquén creó [Aprendizajes 2.0](#), un espacio virtual de acceso libre destinado a los estudiantes y a su comunidad educativa es un de Neuquén. A partir de aquí se podrá acceder a diferentes experiencias de aprendizaje que apunta a fortalecer el trayecto educativo de enseñanza Inicial, Primaria y Secundaria; mediante recursos educativos digitales. La plataforma trabaja con las características lúdicas: desafíos, interacción, orden en los recursos, posibilidad al usuario de visualizar recursos o descargarlos. A medida que se avanza en los años y en las actividades hay más documentos para imprimir

### Río Negro

El Gobierno de Río Negro presentó [Seguimos aprendiendo](#), una sección dentro de su sitio, en la que se enumeran en módulos organizados por niveles educativos y modalidades. Al ingresar a cada uno de los niveles, se abre un pdf con un documento que posee consignas y actividades para realizar, cuentos, textos para leer, y se le agregan links para redireccionarnos a videos en Youtube sobre ese tema. Los docentes también cuentan con un campus virtual.

### San Luis

San Luis cuenta con una agenda digital de larga data y con una apuesta importante en educación digital. En este contexto, es una de las provincias con mayores recursos ya desarrollados. En [Aprendo Igual San Luis](#) ofrecen varios hipervínculos a diferentes plataformas para docentes y alumnos. [Matemáticos 4.0](#): Posee exámenes virtuales y trivias de matemática que otorgan puntaje. [Suma Leyendo](#): Plataforma de lectura donde es necesario poseer una cuenta

@SanLuis.edu.ar. [Aulas virtuales](#): Utiliza Google Classroom. [Telescopio remoto](#): Permite la utilización del telescopio de la universidad de La Punta, para utilizarlo es necesario sacar un turno. [Ajedrez digital](#): Utiliza lichess.org donde se puede jugar con gente de cualquier parte del mundo. [Book Tubers 4.0](#): Los alumnos pueden subir videos leyendo libros, la plataforma permite votar. [Biblioteca pública digital](#): Libros gratuitos para los Alumnos. [Manos a la ciencia](#): Plataforma donde se pueden ver videos de experimentos y responder preguntas, algunos de estos experimentos se pueden recrear de forma casera. [Radio lectores 3.0](#): Radio de la Universidad de La Punta. [Maqueta programable San Luis 4.0](#): Un sistema de cámaras permite a los usuarios observar los resultados en vivo de la programación realizada en forma remota. [Foldscope](#): Concurso de ciencias que tiene por objeto fomentar la observación, búsqueda y experimentación científica para fortalecer la imaginación, la creatividad y potenciar el papel que la ciencia desempeña en la adquisición de nuevos aprendizajes, la ampliación de su universo científico y la estimulación de la curiosidad como base de la ampliación de saberes para alumnos de la provincia. [Programadores 4.0](#): Curso de programación con varios niveles de complejidad, mini programadores (para los alumnos más pequeños), mega programadores (para alumnos de secundaria) y meta programadores (para personas mayores a 18 años).

### San Juan

La provincia de San Juan trabaja sobre el [Portal de contenido educativo digital](#), en el que ofrecen "Nuestra aula en línea". En esta sección se ofrecen 2.000 de guías pedagógicas en formato PDF para estudiantes de los niveles Inicial, Primario, Secundario orientado y Técnico; así como de Educación Especial, Adultos y Superior. Para acceder a todo el contenido se necesita contar con un usuario y contraseña dentro del [campus virtual](#) del portal. A este portal se le suma [Nos cuidemos entre todos](#), que ofrece contenidos orientados al bienestar familiar y el desarrollo de una jornada amena de trabajo en familia.

### Santa Fe

El Ministerio de Educación de Santa Fe generó el espacio ["Seguimos aprendiendo en casa"](#) dentro de su Campus Educativo para asistir y acompañar la tarea docente. Desde allí se crearon cuatro blogs para cada nivel educativo (Inicial, Primaria, Secundaria y Superior) con actividades formativas y materiales, también dos acciones formativas más para las modalidades educativas de especial y educación intercultural bilingüe.

### Santiago del Estero

El ministerio provincial desarrolló [Plataforma Educativa SGO](#) para convertir el servicio de conectividad en una herramienta de trabajo para docentes y alumnos. Permite compartir materiales didácticos multimedia, realizar trabajos grupales de

forma colaborativa, evaluar a los alumnos, mantener comunicación directa entre alumnos y profesores, agendar trabajos, evaluaciones, hacer el seguimiento personalizado de alumnos, entre otras posibilidades, que se complementará con un banco de recursos seleccionados para el docente organizado por Niveles y Modalidades Educativas, Asignaturas y Temas. En la plataforma, los docentes pueden crear aulas virtuales para trabajar con los alumnos, en la misma se encuentra también un espacio tipo foro de acceso público para descargar cartillas de trabajo que se encuentran ordenadas por año. Para acceder es necesario inscribirse a cada uno de los cursos (materias, actividades, niveles educativos). También al inscribirnos se puede recibir mensajes de los docentes a cargo del curso.

### Salta

[Mi escuela](#) es un espacio colaborativo del Ministerio de Educación, Cultura, Ciencia y Tecnología de Salta que permite a docentes, estudiantes, padres, especialistas y directivos de escuelas y colegios encontrar contenidos y tareas clasificadas por áreas y niveles a fin de que los estudiantes puedan seguir aprendiendo desde sus casas. El sitio es de acceso libre y gratuito, no requiere generar usuario. Los contenidos pertenecen a la plataforma del Ministerio de Educación de Nación.

### Tierra del Fuego

El Ministerio de Educación de Tierra del Fuego presentó [Aprendo en casa](#), un Trayecto de Continuidad Pedagógica que se desarrolla en un campus virtual. Los contenidos se organizan por niveles, y abordan tanto áreas de conocimiento como actividades transversales. No hace falta tener usuario para ingresar. Los docentes, además, pueden crear una cuenta para administrar cursos.

### Tucumán

El Ministerio de Educación de la provincia de Tucumán centraliza en [Conectate con la Escuela](#) un listado, previamente aprobado, de sitios web y aplicaciones que ofrecen con contenidos educativos para diferentes espacios curriculares y niveles. También posee un campus, donde los docentes pueden solicitar un aula virtual para gestionar las clases, guardar recursos e interactuar con los alumnos. Para su creación es necesario autorización de la autoridad de la institución. Por último, ofrece una sección de recursos, actividades y experiencias para los niveles Inicial, Primario y Secundario, Educación Física y las modalidades Artística y Especial.



## Aprende a enseñar con las mejores prácticas del mundo

Ingresa a [www.summaedu.org/plataforma](http://www.summaedu.org/plataforma) y conoce cuáles son las prácticas pedagógicas más efectivas para mejorar el aprendizaje.





# LA INNOVACIÓN EDUCATIVA QUE EMERGE

Autor: Lucas Esteban Delgado

El avance del coronavirus planteó un escenario difícil de imaginar: alrededor de 1500 millones de alumnos no están asistiendo a clases en todo el mundo. En este marco, dialogamos con Lila Pinto, directora ejecutiva del Colegio Tarbut, quien afirmó que estamos transitando un momento absolutamente inédito y complejo. Según su perspectiva, hoy

es fundamental entender que los procesos de incorporación de tecnologías digitales no son para el complemento de las prácticas de enseñanza y de aprendizaje presenciales, sino que requieren de pensar las propuestas pedagógicas especialmente para entornos virtuales o de educación a distancia.

**En las últimas décadas, las políticas digitales han marcado el pulso de las agendas educativas de América Latina. ¿Qué aspectos creés que han permitido afrontar este momento de emergencia sanitaria con más herramientas y cuáles son los que aún deberían profundizarse?**

Creo que esas políticas han ofrecido diferentes escenarios de capacitación, de disponibilidad de herramientas y de creación de roles como los facilitadores pedagógicos digitales que contribuyen a enfrentar este desafío. Peor se agregan dos desafíos muy importantes: El primero tiene que ver con la inclusión de tecnologías en una modalidad a distancia o de no presencialidad a una escala inédita. Otro tema pendiente es el de la conectividad, que sigue siendo un gran desafío para que algunas propuestas de continuidad pedagógica puedan concretarse. Creo que cada jurisdicción ha ido resolviendo esto de maneras diferentes y creativas. También hay docentes que están haciendo cosas maravillosas, ya sea porque tienen la formación adecuada o porque tuvieron experiencias previas en el marco de estas políticas de inclusión digital. Están haciendo cosas maravillosas con las herramientas y dispositivos disponibles, buscando formas alternativas para comunicarse con sus alumnos.

**Si bien los gobiernos y organismos multilaterales realizan grandes esfuerzos para garantizar la continuidad pedagógica, ¿qué pueden hacer las instituciones educativas para seguir con sus actividades y acompañar a su comunidad?**

No podemos soslayar la heterogeneidad de las instituciones escolares ni los contextos y realidades de cada una. Lo mejor que pueden hacer en este

contexto es recuperar su capital humano, armar equipos, trabajar colaborativamente y en red, para juntos resolver cómo garantizar la continuidad pedagógica. En un primer momento hubo que pensar en cómo resolver el envío de las tareas, pero ante la posibilidad de que este escenario de aislamiento continúe es fundamental que tomemos otra perspectiva. Debemos hacer uso de los recursos y saberes que cada comunidad tiene para construir una propuesta más sistemática y sostenible en el tiempo. Pero sobre todo que no quede sólo en el esfuerzo individual de algunos docentes.

Por otra parte, hoy la escuela cumple un rol fundamental para la contención emocional. Esto nos exige una escuela abierta a acompañar y escuchar. Todos estamos atravesados por esta realidad y la continuidad del trabajo pedagógico también requiere de todos nosotros: docentes, alumnos y familias. En los escenarios escolares institucionales de aislamiento, la innovación educativa es espiralada, focalizada y emergente. Es focalizada en el sentido de que hace foco en la propia práctica, propone reflexionar el sentido de lo que enseñamos y las implicancias de nuestras propuestas para convocar e inspirar el aprendizaje de los alumnos. Es una innovación espiralada en la medida en la que avanza paso a paso en la consolidación de estas nuevas propuestas, recalculando su norte, evaluando su sentido y avanzando en sucesivos procesos de mejora y sistematización. En ese proceso emergen nuevas propuestas y diseños que tienen valor de innovación. La innovación es una transformación que involucra la posibilidad de revisar la tarea docente, el sentido del aprendizaje y el diseño de la enseñanza. Por esa sazón, cada institución tiene que encontrar lo que le resulta posible y deseable en el contexto en el que trabaja.



**Si bien la educación “a distancia” cuenta con una extensa trayectoria, ¿cuál creés que son los principales desafíos de enseñar y aprender a distancia en el marco del coronavirus?**

Hago hincapié en la diferencia de incorporar herramientas digitales en los procesos de enseñanza y de aprendizaje en la presencialidad, y la educación a distancia. Acompañamos a los docentes para entiendan que no se trata solamente de pasar a la virtualidad lo que hacían en presencial. Hay una serie de estrategias vinculadas al diseño de una propuesta a distancia que no es tan conocida por los docentes, porque no es habitual en su tarea. Esto demanda la construcción de una propuesta pedagógica que transparente criterios, que brinde estrategias de trabajo, que acompañe en la organización de rutinas de estudio. Es decir, que se expliciten los sentidos y el contexto de cada actividad. Desde el Colegio Tarbut pensamos en que se requiera de una rutina adaptativa que permitiera que las propuestas escolares de trabajo en casa favorecieran la posibilidad de que las familias tomaran sus propias decisiones acerca de cómo organizar mejor sus dinámicas diarias. Pero nos dimos cuenta de que esta adaptabilidad tenía que darse en un doble sentido: desde la escuela hacia las familias, y desde las familias hacia la escuela. Todos debemos encontrar modos de regular y gestionar rutinas que promuevan el cuidado de los tiempos y las necesidades de todos.

**Hoy más que nunca, las familias son un apoyo fundamental para la tarea educativa. ¿Cómo podemos promover desde las escuelas un diálogo más cercano para acompañar a las familias, no sólo en lo que refiere al apoyo pedagógico, sino también emocional de los alumnos?**

Esta es una preocupación especial en todos los niveles pero más aún en edades más tempranas, dado que los alumnos son más pequeños y menos autónomos para encarar un proceso de educación a distancia. Por ello, requieren de un acompañamiento más cercano de todos los adultos, tanto emocional como académico. Pensar la no presencialidad y la educación a distancia para aquellas familias en el nivel inicial o el primer ciclo de educación primaria es realmente un reto.

La escuela, de acuerdo con sus características y recursos, tendrá que encontrar canales de comunicación novedosos para explicitar sus propuestas de trabajo. Es importante que se exploren y utilicen otros formatos que no sean el texto, porque la voz o la imagen dan una sensación de mayor presencia y cercanía en este contexto. Tenemos que pensar en entamar la contención emocional con la tarea de crear proyectos y propuestas de aprendizaje con sentido. Esta tarea es un espacio de organización importante que también contiene emocionalmente. La contención pasa también por las explicaciones que podamos darles a los chicos, por la escucha

atenta, la capacidad de que las familias cuenten con referentes de la escuela para pedir ayuda y que también la escuela ofrezca coordinadas para transitar este tiempo tan líquido.

**Este contexto disloca completamente el tiempo y el espacio escolar, ¿qué otras dimensiones deberíamos revisar en este contexto para pensar en una escuela distinta post pandemia (evaluación, currículum, prácticas de enseñanza, etc.)?**

Algo que estamos trabajando es en entender que el debate entre extensión y profundidad curricular, hoy se hace más que relevante. Hoy tenemos que ir por la profundidad. Cuando volvamos a la escuela tendremos que pensar cómo trabajar más la profundidad de los contenidos antes que su cantidad. Eso me parece conocido, pero sustantivo y poco resuelto. Por otra parte, todos estamos pensando en cómo evaluar este. La lógica tarea-corrección debiera convertirse en una lógica propuesta de aprendizajes-actividad-retroalimentación. Esa dinámica transforma el paradigma de la evaluación. Hay muchas dudas aún en relación con la acreditación de estos saberes. El desafío será determinar qué se acredita en función de lo que se enseña. Es tema para pensar en profundidad y también en contexto. Habrá normativas y políticas al respecto, y habrá que generar desde las políticas públicas espacios de reapropiación a las realidades diversas de cada escuela.

**¿Cómo imaginás la escuela post pandemia?**

La escuela post pandemia es un ejercicio interesante para pensar un futuro en un contexto de incertidumbre. Hay muchas dimensiones, creo que la de la retroalimentación, y el tipo de retroalimentación, que ofrecemos a nuestros alumnos tiene que ser un aprendizaje para la escuela post pandemia. Por otra parte, hay que pensar lo que implicará el encuentro y reencuentro en el orden de la afectividad, en esta escuela post pandemia. Un desafío enorme es recuperar la sensación de “lugar seguro” para esa escuela. Los equipos de conducción necesitan refundar la confianza en condiciones inéditas.

Esta escuela debiera poder capitalizar los aprendizajes que hemos construido y las experiencias que hemos transitado, para elaborarlas en el orden del rol docente y de las emociones que esto ha generado. También para identificar qué experiencias han sido valiosas, pensar el uso del tiempo y el espacio escolar, y definir qué de todo esto vino para quedarse. Creo que hay algo del orden de extrañar y de idealizar la escuela, que nos va a permitir repensarla si comprendemos qué es lo que extrañamos de la escuela y qué queremos cambiar. Creo que la institución escolar se fortalecerá después de la pandemia, como espacio de encuentro, como espacio relevante, como institución subjetivante.

Las tecnologías digitales han adquirido mayor relevancia en estas últimas semanas. Se han ofrecido una enorme cantidad de recursos, plataformas, aplicaciones y contenidos. ¿Qué consejo le darías a directivos y docentes para que puedan tomar de ese universo las mejores herramientas para enriquecer su propuesta educativa?

Estamos en un contexto de emergencia, creo que no podemos obviar el nivel de dislocación y de complejidad que esto representa para todos. Un primer aspecto que me importante resaltar en este contexto de incertidumbre y de temores, es que tenemos anclas que nos permiten partir de las herramientas y recursos que ya conocemos.

Construir propuestas más integradas que permitan un contacto más cercano y de retroalimentación implica también elegir las herramientas y recursos más adecuados para cumplir estos objetivos. No tenemos que correr detrás de una herramienta que se presente como una solución única, sino más bien elegir las herramientas en función de propósitos. También debemos contemplar la curva de aprendizaje para todos los que estamos en este proceso de acompañar a los docentes y familias en la incorporación de estas herramientas. Que no nos ganen la ansiedad, las presiones. Tomémonos el tiempo para evaluar qué es lo que queremos hacer y cómo podemos hacerlo.



## UNA PROPUESTA EDUCATIVA RECARGADA

Con la intención de dar respuesta a este contexto de emergencia sanitaria y a la necesidad de encontrar nuevas estrategias para que sus alumnos continúen aprendiendo, desde el Colegio Tarbut impulsaron el proyecto “Tarbut\_Reloaded. Aprender distinto, aprender todos”. Si bien cada institución cuenta con un contexto, una población y recursos determinados, hay aspectos comunes que pueden guiarlos en el diseño de una rutina escolar adaptativa que configure una experiencia de aprendizaje significativo para todos los alumnos y sus familias en este contexto inédito y desafiante de distancia y aislamiento.

## ¿Cuáles son las estrategias de esta propuesta pedagógica?

**1. Hoja de ruta:** anticipar la propuesta de trabajo para toda la semana, por nivel. La misma se envía a las familias el último día hábil de la semana, a través del canal de comunicación que esté utilizando cada institución.

**2. Coaches:** organizar una red de acompañamiento que interactúe de manera fluida con un grupo de alumnos. Este rol entrama la tarea de acompañamiento emocional, social y académico, de los alumnos para la organización de sus actividades semanales y diarias. Esta red trabaja en conjunto con los Equipos de Orientación, las Direcciones y los docentes.

**3. Entornos virtuales:** compartir con los alumnos las propuestas de trabajo académico, proyectos y actividades a través de plataformas digitales propias o de terceros, grupos de redes sociales. Consejos: contextualizar el sentido de las consignas, anticipar tiempos, establecer prioridades y asignar fechas de entrega y de retroalimentación. Algunas de las dimensiones de la retroalimentación formativa también se desarrollan en estos espacios.

**4. Encuentros sincrónicos:** coordinar instancias de encuentro entre alumnos y docentes con el propósito de recuperar la tarea asincrónica y avanzar juntos hacia la construcción de nuevos conocimientos.

**5. Retroalimentación formativa:** involucra el feedback que los docentes ofrecen a los alumnos y otras estrategias de reflexión sobre lo aprendido:

autoevaluación, evaluación entre pares, devoluciones grupales en base a los trabajos individuales, entre otras. Esta retroalimentación se registra tanto en los entornos virtuales como en los encuentros sincrónicos y en el seguimiento de los coaches.

**6. Acompañamiento personalizado:** diseñar junto con los equipos de orientación y las direcciones de nivel un esquema de seguimiento personalizado para acompañar a alumnos y familias en la organización y manejo de todas estas estrategias y de otras situaciones que requieran especial atención.

**7. Experiencias culturales:** ofrecer propuestas culturales que permitan explorar otras maneras de ser, hacer y expresarse, recuperando los modos emergentes de vínculos y acercamiento social. Estas instancias innovadoras y de alto valor cultural enriquecen la propuesta global de aprendizaje.

**8. Canales de comunicación:** establecer los canales de comunicación más apropiados en función de las necesidades específicas de cada contexto y población. De este modo, se busca garantizar una fluida y efectiva comunicación con los alumnos y sus familias, y entre colegas de la institución.

Cada una de estas estrategias puede adoptar particularidades de acuerdo con el nivel y la edad de los chicos. Junto con la continuidad de los aprendizajes académicos, también debe contemplarse el desarrollo de un conjunto de habilidades importantes que esta situación permite potenciar: autonomía, resiliencia, autorregulación y empatía.



Conversaciones  
con Philippe Meirieu

## Judicialización de las relaciones escolares

(Coords.): **Gabriel Brenner, Gustavo Galli y Marcela Martínez.**

Disponible en





# RETROALIMENTACIÓN FORMATIVA EN ENTORNOS PRESENCIALES Y A DISTANCIA

Autor: Lucas Esteban Delgado

El [Laboratorio de Investigación e Innovación en Educación para América Latina y el Caribe \(SUMMA\)](#), en el marco de la plataforma colaborativa [CO+INCIDE](#), realizó un webinar titulado “[Retroalimentación formativa en entornos presenciales y a distancia. Enseñando con prácticas educativas efectivas](#)”. El mismo contó con la participación de la investigadora y docente de la Universidades de Buenos Aires, San Andrés y de la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, Rebeca Anijovich.

Se trató del primer espacio virtual de un ciclo de formación docente en el contexto de la propagación del COVID-19 y en la campaña “Aprende a enseñar con las mejores prácticas del mundo”. La retroalimentación formativa es una de las prácticas que la evidencia internacional ha demostrado que genera mayores efectos positivos en los aprendizajes de las y los estudiantes.

En un contexto en el que la educación se ha volado al trabajo virtual, este encuentro se propuso reflexionar sobre las posibilidades, ventajas y desventajas de ofrecer retroalimentación formativa

efectiva en espacios presenciales y los que se abren con la educación a distancia. Dante Castillo Canales, director del Área de Políticas y Prácticas importancia de resguardar los principios de calidad, equidad e inclusión educativa en un contexto de mayor uso de plataformas virtuales y educación a distancia. “La penetración de internet en los hogares de América Latina es muy desigual entre países y al interior de los países: países con menos de 20% y otros con más de 80% de acceso”, afirmó.

En este sentido, Anijovich señaló que la brecha entre quienes acceden a estar conectados a través de las tecnologías, y los que no, es muy grande en los países latinoamericanos. “Me preocupa porque la brecha se agranda en estos momentos”. Sumado a este factor, una de las principales preocupaciones es el proceso de traducción entre el formato presencial y a distancia o virtual. “No se trata de convertir un curso presencial en un curso virtual porque es otra la dinámica, porque los estudiantes están del otro lado solos, porque en cada familia hay historias y modos de abordar esta crisis de manera diferente”, agregó la especialista.



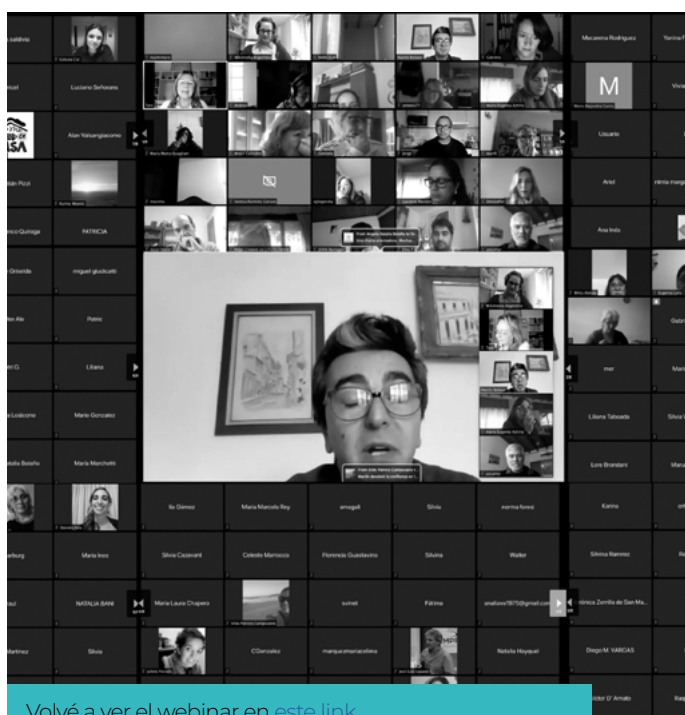
Rebeca Anijovich, docente e investigadora, Universidades San Andrés y Universidad de Buenos Aires.

En relación con los procesos de retroalimentación formativa, la especialista aseguró que están centrados en el vínculo, en cómo nos conectamos con los estudiantes. ¿Con cuánta claridad vamos a decir las cosas que decimos? ¿Cómo pensar que quien está del otro lado no entiende? Esa es una de las preocupaciones que plantea esta modalidad. En este sentido, resaltó que la retroalimentación entre pares, el uso de audios/videos, la presentación de consignas claras, la planificación de los tiempos sincrónicos y asincrónico, y la contención son aspectos clave.

“Las competencias de comunicación han sido siempre importantes, pero hoy tienen una importancia mayor. Además del contenido, debemos enfocarnos en cómo podemos acercarnos a los estudiantes por el medio que pueda: por teléfono, por chat”, subrayó. Por último, remarcó la que este contexto ofrece una ventana de oportunidad maravillosa para conocer cómo enseñar a retroalimentar entre pares.

Desde la [Plataforma de Prácticas Educativas Efectivas \(PPEE\)](#) de SUMMA, una síntesis de las mejores prácticas pedagógicas internacionales a nivel escolar, se afirma que el uso de Tecnologías Digitales tanto a nivel mundial como en América Latina está asociado con resultados positivos en el aprendizaje cuando éstas son incorporadas de forma adecuada al proceso pedagógico.

Es decir, que no son las tecnologías en sí mismas, sino el modo en que son incorporadas a los procesos de enseñanza y aprendizaje las que mejoran los aprendizajes de los estudiantes. Se reconoce que son una herramienta innovadora que contribuye de manera positiva no sólo en el aprendizaje de las y los estudiantes, sino que también hace más atractivo el proceso de enseñanza. No obstante, se hace hincapié en que su implementación debe ir acompañada de una formación pedagógica pertinente para generar resultados positivos.



Volvé a ver el webinar en [este link](#).

**Conocé nuestros proyectos de Robótica Educativa**

**+150 COLEGIOS USUARIOS**

INICIAL ✓  
PRIMARIA ✓  
SECUNDARIA ✓

[#RastiEduca](#)  
[@rastieducacion](#)  
[rasti.com.ar/educacion](https://rasti.com.ar/educacion)

## EVALUAR “LEJOS” DEL AULA

Autor: Graciela Cappelletti

La pregunta acerca de la evaluación en esta época surge habitualmente ligada a una visión pragmática, referida al calendario escolar: ¿Cómo calificar a nuestros estudiantes en tiempo de pandemia? Nos parece importante primero diferenciar el concepto de evaluación del concepto de calificación.

Ponemos el foco en evaluar, y en una perspectiva donde evaluar implica acompañar el recorrido de

aprendizaje de nuestros estudiantes monitoreando lo que hacen y ofreciendo ayudas para que puedan aprender cada vez más. Como puede observarse, esta perspectiva acerca de la evaluación no es exclusiva de un formato presencial o virtual. Es un posicionamiento pedagógico acerca de la evaluación, que puede (o no) ser sostenido por profesores e instituciones.

Evaluar implica en principio poder tener evidencias de lo aprendido. Estas evidencias se encuentran en las producciones de los estudiantes: en sus tareas, en lo que dicen, en lo que dibujan, etc. No se necesita en forma imprescindible una prueba.

La pregunta acerca de la evaluación en esta época no debiera ser cómo evaluar, y en ese sentido, imaginar que la respuesta está en un tipo de instrumento o en un software o en una app maravillosa a la que todos pueden acceder. La pregunta acerca de la evaluación que todos los profesores nos hacemos es: ¿qué enseñé? ¿qué oportunidades de aprendizaje les ofrecí a mis estudiantes? Y una vez realizado este ejercicio retrospectivo, analizar, en ese mismo recorrido, qué y cuáles de las producciones de mis estudiantes dan cuenta de esos avances. Es decir ¿es realmente necesario que diseñe una nueva actividad para poder evaluar a mis estudiantes?

### ¿Cómo evaluar?: portafolios y rúbricas

En el marco de lo que se denomina el campo de la evaluación formativa hace años que se viene trabajando en formatos de evaluación donde el desafío consista en coleccionar trabajos en los que se pueda dar cuenta de la mejora en lo aprendido. Esta colección deliberada de documentos implica un proceso de recolección y selección según propósitos determinados, que por supuesto deben ser compartidos con los estudiantes de modo que puedan comprender lo que se les solicita. Los portafolios proponen habitualmente que cada estudiante incluya una reflexión sobre lo alcanzado hasta ese momento y una proyección hacia el futuro. Existen numerosas investigaciones sobre el uso de portafolios para la evaluación, y en todas las plataformas virtuales existen posibilidades para elaborarlos en línea.

Otra herramienta valiosa para poder acompañar el trabajo de nuestros estudiantes y evaluarlos son las

rúbricas. El uso de rúbricas permite hacer foco en algunos criterios compartidos acerca de lo que se propone evaluar, y además se definen indicadores por niveles, de modo que los estudiantes pueden comprender qué se espera de ellos y los orienta tanto en la elaboración de sus trabajos como en el análisis de lo realizado.

En el marco de las escuelas que forman parte de la Red de Escuelas de Eutopía -un modelo educativo innovador que nace en el año 2017 y que continúa en la actualidad, donde 41 directivos, 80 docentes en forma directa y más de 800 en forma indirecta, y unos 6.000 estudiantes, se propusieron imaginar y diseñar una escuela distinta-, el uso de portafolios y de rúbricas han sido parte de las propuestas de evaluación en estos últimos años. Profesores, familias y estudiantes conocen de qué se trata. Por supuesto, el desafío es hoy cómo expandir estas modalidades de búsqueda de evidencias de aprendizajes en un contexto que no cuenta con la instancia presencial.

En tiempos de altísima exigencia que nos toca vivir como familias, profesionales, trabajadores, docentes y estudiantes, encontrar que evaluar los aprendizajes de nuestros estudiantes no requiere de modo indispensable “tomar una prueba” y calificarla, “dar un nuevo trabajo para hacer”, sino elegir trabajos que den cuenta de lo aprendido (y que los estudiantes puedan elegirlos!) para que puedan reflexionar sobre ello, explicando porqué ese trabajo es una evidencia de aprendizaje, puede resultar en una práctica nueva y, por qué no, otra de las enseñanzas en épocas de pandemia.

Graciela Cappelletti es consultora de Eutopía, un modelo educativo innovador llevado a cabo por la Vicaría de Educación junto a la Organización de Estados Iberoamericanos, con el apoyo de Fundación Telefónica Movistar y “La Caixa” Foundation, a través del proyecto ProFuturo.

**chicas en tecnología**

**Nuevas propuestas digitales libres y gratuitas**

**¡SUMATE!**



  @chicasentec    /chicasentecnologia

**#CETLive**

**Webinarios**

**#hubCET**

**Actividades fuera de línea**



# ¡GRACIAS!

# EDUCACIÓN Y CREATIVIDAD EN TIEMPOS DE CORONAVIRUS

Autor: Lucas Esteban Delgado

La Universidad Nacional de Quilmes Virtual y Wikimedia Argentina ofrecieron una serie de Webinars denominados "Educación y creatividad en tiempos de #Coronavirus". El ciclo se llevó a cabo entre el 25 de marzo y el 8 de abril. Todas las ediciones fueron gratuitas y se realizaron a través de videoconferencias en el espacio virtual de Wikimedia Argentina. Todos los videos están disponibles en el canal de Wikimedia Argentina en YouTube y también en [esta nota](#) de Sobre Tiza.

Cada webinar contó con la presencia de referentes del ámbito de la educación, las tecnologías digitales y la ciudadanía, quienes reflexionaron colaborativamente sobre cómo impacta el avance del coronavirus COVID-19 en los procesos de enseñanza y de aprendizaje. Si bien cada encuentro virtual podía aceptar a 300 personas en simultáneo, se inscribieron más de 3000 interesados.

El primer webinar se tituló “Reflexiones y herramientas colaborativas desde la educación virtual” y estuvo a cargo de María Teresa Lugo, Walter Campi, Secretario de Educación Virtual de la UNQ Virtual y Luisina Ferrante, coordinadora del programa de Educación y Derechos Humanos de Wikimedia Argentina. Además de presentar la serie, Lugo señaló la importancia de partir de escenarios reales que nos permitan planificar, diseñar e implementar soluciones para dar respuesta a los desafíos que propone la pandemia.

La especialista remarcó la importancia de abordar los tres momentos de la planificación: ver, comprender y actuar. “Hoy la planificación no es estática, nos desafía diariamente”, subrayó. Además, remarcó que hoy más allá de lo curricular, es necesario que se piense en la contención psico-social y emocional de los alumnos, pero también de las familias y los docentes.

El segundo encuentro estuvo a cargo de Mariana Maggio, Doctora en Educación y directora de la Maestría en Tecnología Educativa de Facultad de Filosofía y Letras de la UBA, quien se centró en el análisis de las prácticas de enseñanza. Retoma a Baricco y su libro *The Game* para afirmar que el contexto de la pandemia puso en evidencia que el mundo había cambiado. “La pregunta que nos hacemos es, con distanciamiento o sin distanciamiento: ¿por qué seguimos enseñando igual que antes? Cuando volvamos a las aulas, vamos a ser otros, no vamos a enseñar igual que antes”.

En este contexto, Maggio subrayó que “tenemos que ponernos de acuerdo en qué es lo que sí es posible enseñar y qué es posible aprender en este contexto”. En este sentido, como ya había anticipado en el primer especial de Sobre Tiza, Maggio sostiene que la escuela tiene que ser un espacio de construcción de conocimiento original.

La especialista señala que, si bien el objetivo es que los chicos aprendan, no podemos pretender seguir linealmente lo que teníamos planificado, porque eso puede generar aún más problemas, ya sea por la cantidad de contenidos a abordar como por la falta de adecuación de las propuestas de enseñanza a los entornos virtuales. “Hay millones de recursos digitales, estaban antes de la pandemia, pero no alcanza con ponerlos en un campus, sino que tenemos que darles sentido e incluirlos en una propuesta pedagógica que se estructure a partir de conocimientos centrales”. En este sentido, condensa este mensaje en la etiqueta #NoAlRevoleo.

La tercera jornada estuvo dedicada a las “Estrategias para trabajar la ciudadanía digital desde la educación virtual”. La oradora, Lucía Fainbom, de la organización Faro Digital, este contexto nos invita a pensar no sólo en el uso responsable de las tecnologías digitales, sino también en el uso reflexivo.

“Internet es mucho más abstracto que otros medios como la radio, la televisión o el cine. Comprender cuáles las condiciones que hacen posible internet, permite a los chicos comprender ser conscientes de cuáles son sus derechos y cómo resguardarlos en el mundo digital”.

Por su parte, Fernando Schapachnik, de Fundación Sadosky, anunció que hoy el acceso a dispositivos y conectividad se parece más a una necesidad que a un lujo. “Hoy vemos cómo la inversión que han hecho varios países de la región, como Uruguay, les han permitido responder rápidamente ante el avance de la pandemia”. En la Argentina, no obstante, ese problema es más complejo porque si bien se ha avanzado en la distribución de equipamiento, siguen siendo escasos en algunos sectores sociales y territorios, al igual que la conectividad. “Hay que entender -agregó- que las respuestas que podemos dar hoy para superar la emergencia sanitaria no son para siempre, sino que nos permiten afrontar el presente”.

Por otra parte, desde Fundación Sadosky ha liberado una gran cantidad de contenidos y recursos para aprender programación de manera autónoma. “Cuando pensamos especialmente en los contenidos de programación, es frecuente que las familias no cuenten con conocimientos previos que les permitan acompañar a los alumnos en su aprendizaje”, explicó.

En la quinta entrega del Webinar, Carina Lion dedicó su exposición al diseño creativo de actividades en línea. “Cuando uno piensa en el diseño de actividades, tiene que pensar en un diseño que promueva la posibilidad de que se incluya a todas las personas, incluso si tienen escasa conectividad. Eso hace que sea un desafío no sólo didáctico, sino también político”, afirmó.

Para la especialista las propuestas de actividades son puentes que permiten articular, sostener, vincular e imaginar. “Hay algunos recaudos que tienen que ver con una “activitis”, una sobreabundancia de actividades. Por otra parte, también vemos que hay cierta uniformidad en las propuestas. Esto último tiene que ver que con la cristalización de procesos escolares y eso genera una escasa diversidad de propuestas”, explicó.

Lion señaló que para el diseño de actividades debemos concentrarnos en tres criterios:

- el sentido: tiene que ver con el “para qué”. Para cada “para qué” hay una gran cantidad de recursos y estrategias para abordarlo.
- el contexto: tiene que ver con el nivel educativo, la población escolar y sus trayectorias, con la propuesta pedagógica en la que se inserta.
- la relevancia de la actividad: se vincula con la toma de decisiones en torno a lo disciplinar, lo cultural y social, y lo político.

Para Cecilia Sagol, de la Universidad Nacional de Avellaneda, esta pandemia dejará dos enseñanzas: a) el acceso a tecnologías en contextos educativos es una herramienta fundamental, que garantiza el derecho a la información y a la educación, por esa razón es importante que cada chico cuente con un dispositivo con acceso a internet; b) las competencias para el uso de tecnologías tienen que ser parte de la formación docente. “No hay que negar las dificultades que plantea la falta de conectividad, pero pensemos en cómo podemos prolongar, en este contexto, la actividad escolar”, afirmó.

Betina Lippenholtz se centró en las estrategias transmedia, entendidas como un proceso de construcción y de asociación, que se logra mediante la expansión, el despliegue y la creación de redes. Para la documentalista, necesitamos encontrar nuevas formas y estrategias de acercarnos a nuestros alumnos, que no impliquen una transposición o una duplicación de la escuela.

“Diseñar e implementar propuestas didácticas que incorporen estrategias transmedia permite cambiar los modos de pensar, de estructurar y de

organizar las actividades. Es también una forma de intercambiar roles, de escuchar al otro y de permitir una intervención real y comprometida que implique aprender y enseñar otros lenguajes”, explicó.

Martín Rebour, del Plan CEIBAL Uruguay, se refirió a la importancia de prestar atención a las emociones, a lo que nos está sucediendo en este momento. “En tiempos de pandemia, debemos tener en cuenta qué es lo relevante a la hora de pensar en educar, no sólo en el contexto general, sino también en los contextos específicos de nuestros alumnos”.

En este contexto, estamos dando pasos de gigante. Rebour afirma que estamos acelerando procesos que para algunos han demandado años. Muchos han avanzado en semanas para llegar a lo que otros han hecho en años. Pero no todos están en el mismo punto de partida ni tienen los mismos recursos para afrontarlo. “Es importante que los docentes sepan que no están solos y que no han perdido nada, siguen siendo profesionales de la educación y todo su saber pedagógico les permite afrontar este enorme desafío”

# RAYUELA

VIERNES, 0 a 1 hs.

Silvia Bacher



**89.9 FM** **RADIO CON VOS**  
f @ @ @radioconvos899  
**radioconvos.com.ar**



# APRENDER DE LA EDUCACIÓN RURAL EN TIEMPOS DE AISLAMIENTO SOCIAL

Autor: Victoria Zorraquin, profesora, investigadora y escritora especializada en Educación.

En la Argentina, más del 90% de la población está concentrada en las zonas urbanas. Si nos enfocamos en la educación común, el 8% de los chicos asiste a escuelas rurales. Si bien el porcentaje es significativamente menor, estamos hablando de más 900 mil chicos y chicas que dependen de estos establecimientos para seguir aprendiendo.

En ocasiones, los alumnos deben recorrer grandes distancias, en otras, implementar sistemas de alternancia dado que se dificulta realizar el trayecto diariamente. Los docentes y toda la comunidad suelen estar al servicio del proceso de aprendizaje de estos chicos, porque de ello también depende el futuro del desarrollo de sus pueblos.



Victoria Zorraquin, profesora, investigadora y escritora especializada en Educación.

En este contexto de aislamiento en donde se habla mucho de la importante que es la distancia. La educación rural tiene mucho que enseñarnos. ¿Es la distancia un impedimento para el aprendizaje? ¿Qué estrategias podemos implementar como docentes para acompañar a nuestros alumnos y a sus familias? Las soluciones no siempre dependen de las tecnologías digitales, sino de planificar de un modo distinto y de buscar las alternativas que nos permitan usar los recursos que tenemos a disposición para continuar con nuestra labor pedagógica.

Creo que la escuela rural interpela a la escuela urbana. Es como si le dijera ‘mirá que se puede’, ‘mirá que tengo todos alumnos en grados distintos y los ayudo a aprender a todos’. También pareciera que la escuela urbana la mira con horror porque ella tiene 25 o 30 alumnos en cada salón, todos van al mismo grado, pero son tan distintos y se siente desvalida. Trata y trata de que todos vayan al mismo ritmo en un esfuerzo titánico y, nada, no hay caso. No logra hacer que la orquesta toque una melodía armoniosa. Es momento de interpelar la gramática escolar, ¿por qué tienen que ir todos a la vez? ¿Tener la misma edad, o parecida, implica que van a aprender juntos y a la par?

Me interesaba mucho saber cómo estaban viviendo estos días en las escuelas rurales y por eso conversé con Mercedes, una maestra de la Escuela 27 del Distrito de Rauch en la Provincia de Buenos Aires,

que enseña en esta modalidad desde hace más de 20 años. Tal como imaginé, al docente rural, esta cuarentena no lo sorprende. La continuidad pedagógica la tienen incorporada desde hace años. Para garantizarla es clave que los alumnos sepan qué van a hacer y cómo van a seguir aprendiendo. “Siempre tengo actividades preparadas, material preparado porque nunca sabes si va a venir la tormenta y se van a cortar los accesos a la escuela”, asegura Marcela.

¿Cómo la encontró la noticia que las clases se suspendían? ¿Qué dijeron sus alumnos?

“Estábamos todos muy apenados, me dice, pero yo siempre les preparo un cuaderno con actividades para reforzar todo lo que hayamos visto en la escuela. Esta vez ya tenía un cuaderno especial para cada uno de los 10 alumnos. Estos materiales son importantes porque ninguno tiene conectividad y tampoco buena señal de teléfono”, cuenta.

Para lograr una buena dinámica, trabaja con dos cuadernos de actividades en paralelo para cada alumno. “Cuando pueden me mandan uno y yo les mando el siguiente. Mientras corrijo, analizo y miro como están trabajando en el que me dejaron. Pienso cada actividad y tarea de aprendizaje pensando en ese chico, en lo que a él le gusta y le interesa y en lo que él tiene que trabajar. Me apasiona”,

### Se necesita de todo un pueblo

En la ruralidad, la comunidad es fundamental. Muchas veces estos cuadernillos viajan a través de vecinos que recorren diferentes zonas y permiten que los materiales lleguen a las casas de cada alumno. Para comunicarse, el cuaderno oficia de correspondencia. Allí escriben si no entendieron algo, o no les quedó claro. Los que pueden mandan mensaje de texto o audio de WhatsApp pidiendo aclaraciones en algún punto.

En tiempos de inteligencia artificial y plataformas adaptativas, estos cuadernos llevan consignas pensadas para cada alumno. No se trata de copiar y pegar, sino de personalizar la experiencia de aprendizaje gracias. Como la conectividad no es un recurso frecuente, cada envío lleva un material complementario que permite expandir el conocimiento. La escuela es todo para su comunidad.

Hoy, en la Argentina, tenemos en sus casas a más de 14 millones de alumnos. Garantizar la continuidad pedagógica a esta escala es un desafío sin precedentes. Necesitamos nuevas respuestas, pero no por ello debemos iniciar de cero. La educación rural tiene mucho para enseñarnos, porque si de algo sabe es de distancias. Hoy es la distancia lo que nos debe mantener más unidos que nunca.

# EXPERIENCIAS DOCENTES EN UN ESCENARIO INCIERTO Y PROBLEMÁTICO

Autor: Mariana Turiaci

La pandemia del Covid-19 ha provocado una gran crisis para el sistema educativo. El avance del virus y las medidas de aislamiento social implementadas por los gobiernos colocan a las escuelas y a la comunidad educativa frente a un escenario sin precedentes. Es la primera vez que las escuelas cierran sus puertas durante un período tan prolongado cuya finalización aún no se sabe. Más allá de la incertidumbre, los docentes se enfrentan a una situación excepcional. ¿Qué acciones tomar para asegurar la continuidad de las clases desde el

hogar de los alumnos? ¿Cuáles fueron los principales desafíos a los que tuvieron que enfrentarse para llevarlo a cabo? ¿Qué modalidades encontraron para garantizar la continuidad pedagógica? Y, frente a esto, ¿Cómo ha sido la respuesta por parte de las familias y de los alumnos? Proponemos entonces un recorrido por algunas experiencias docentes significativas cuyas escuelas han implementado diversas estrategias frente a un escenario tan incierto como cambiante.

## Adaptándose al cambio

Uno de los puntos de partida para analizar este contexto es el momento previo a la suspensión de clases. La posibilidad de tener el tiempo suficiente para prepararse a una modalidad de clases distinta es fundamental tanto para los docentes que deben planificarlas para otros soportes como para los alumnos y familias que, de pronto, se enfrentan a una situación inédita. Se hace necesario encontrar herramientas útiles y accesibles que permitan continuar con el trabajo pedagógico. Al mismo tiempo, eso requiere de las habilidades digitales necesarias.



Fernando Sueiro

**Noelia Di Lemme**, es docente del Área y Orientación en Comunicación en distintas escuelas de Nivel Secundario de Morón y Tres de Febrero, provincia de Buenos Aires. A ella, la suspensión de clases no la tomó por sorpresa porque en las escuelas donde trabaja ya se venía hablando de esa posibilidad desde una semana atrás. Ante esto, enseguida comenzaron la organización entre los docentes y los alumnos, principalmente a través del intercambio de correos electrónicos. La solución que encontraron fue Google Classroom por la gratuidad y el fácil acceso que brinda. Sin embargo, el proceso no fue rápido ni sencillo. “Muchos docentes y estudiantes no usan mail o no poseían cuenta Gmail. Nos llevó varios días poder armar todas las aulas e informar a toda la comunidad cómo íbamos a trabajar de ahora en más. Podríamos decir que, recién ahora, están casi todos al tanto y presentes en las aulas virtuales”, explica.

Por su parte, **Julieta Benítez**, maestra titular de primer grado de una escuela del barrio Alberdi de la ciudad de Córdoba, cuenta que la suspensión de clases los encontró “llegando como un viento muy fuerte, con muchas preguntas y pocas certezas”. Sin embargo, reconoce que pudieron organizarse rápidamente

desde lo operativo a través de cuadernillos, mails y la utilización de la plataforma zoom.

Distinto es el escenario que plantea el **Colegio Tomas Alva Edison**, ubicado en Guaymallén, provincia de Mendoza. Institución ya habituada a la utilización de plataformas educativas, pudo adaptarse rápidamente al nuevo contexto. **Graciela Bertancud**, directora de esta casa de estudios, cuenta que, si bien no esperaban la suspensión de las clases presenciales porque estaban muy abocados al inicio del ciclo lectivo, rápidamente pudieron dar respuesta a la situación porque ya contaban con una modalidad blended-learning. “No nos costó tecnológicamente levantar la escuela, en menos de 48 horas ya estábamos listos y los chicos no perdieron ni un solo día de clase. Sí tuvimos que hacer algunos acuerdos sobre los temas a trabajar. Hemos hecho una selección curricular para trabajar en casa, teniendo en cuenta que los padres no son docentes, apuntado a habilidades que tienen más que ver con situaciones básicas y no con aprendizajes muy profundos”, explica Bertancud.

Un caso similar es el de la Escuela **Julio Verne**, de Tierra del Fuego, que en ese momento estaban migrando del Moodle que utilizaban desde 2009 hacia GSuite y Google Classroom. “Rápidamente armamos las clases por año o por materia y comenzamos el día 16 de marzo con actividades online”, afirma **Cynthia Cordi**, su directora. En tanto, **Fernando Sueiro y Sueiro**, director interino de la **Escuela de Minas Dr. Horacio Carillo**, de la provincia de Jujuy, cuenta que desarrollaron diferentes acciones, entre las cuales se encuentran campus digitales, aulas virtuales y redes sociales oficiales, pero subraya la importancia de las clases presenciales: “el corazón y la fuerza de la escuela secundaria son las clases presenciales como función social y socializadora y como eje fundamental en el proceso de enseñanza/aprendizaje”.

## Plataformas educativas y alfabetización digital

Las plataformas educativas virtuales aparecen como la solución principal a la hora de garantizar la continuidad de las clases desde un espacio distinto al escolar. Ahora bien, más allá de las distintas soluciones que hay disponibles en el mercado, desde las gratuitas hasta las pagas, desde las estatales hasta las privadas, hay un requerimiento técnico fundamental que es la conectividad y la disponibilidad de dispositivos. Al respecto, Di Lemme cuenta que los alumnos “muchas veces no poseen computadora o no tienen internet en casa. Entonces usan el celular para participar de las clases y eso implica que se consuman el paquete de datos de forma más rápida. Por lo tanto, deben esperar hasta poder cargarlo nuevamente y eso genera que algunos trabajos no puedan hacerlos o que estén sin contactarnos por unos días. Muchas familias sólo poseen un celular y tal vez tienen más de un miembro que necesita usarlo.”

Este testimonio pone en escena la situación económica necesaria para garantizar los recursos tecnológicos y muestra que las desigualdades socioeconómicas de base se profundizan en contextos de emergencia. Distinto es el caso de la escuela cordobesa, donde Benítez reconoce que la posición más acomodada de las familias facilita el apoyo que se necesita en estos momentos. “La escuela en la que trabajo tiene una población de clase media- media alta, es de gestión privada con subvención. Esto nos da una gran ventaja frente a otros sectores y compañeros/as que trabajan en comunidades educativas cuya población es más vulnerable. En mi escuela todos/as los/as chicos/as tienen computadora, o más de un celular posiblemente, no dependen de la escuela para el alimento. Desde esos lados el trabajo diario se facilita mucho”, asume.

En este punto, otro desafío que aparece es el que refiere a las habilidades relacionadas a la alfabetización digital, tanto de los propios docentes como de los alumnos y padres. Evidentemente, la proliferación de plataformas educativas no trae aparejado per se los recursos cognitivos necesarios para utilizarlas. Por supuesto que hay docentes muy habituados a manejar este tipo de herramientas, lo que hace que puedan adaptarse fácilmente a esta nueva situación. Pero aquellos cuya labor cotidiana está centralizada en la enseñanza presencial, presentan más limitaciones.

Al respecto, Di Lemme plantea que “la principal dificultad se presentó con los propios docentes. Es un colectivo muy diverso tanto en edades como en estrategias de enseñanza. Muchos no utilizan dispositivos tecnológicos, más allá del celular, y proponer como opción y sin previa capacitación una plataforma virtual implicó algunos impedimentos que fueron solucionados sin mayor problema, como la navegación dentro de Classroom, la carga de los recursos y la corrección de las entregas”. Para Cynthia Cordi, “fue un aprendizaje para toda la comunidad, semanas de mucho stress, las familias sin materiales o conectividad suficiente y sin conocimiento de las herramientas. Pero ya estamos mucho mejor y con el 95% de los alumnos y docentes trabajando en forma colaborativa”.

### Acuerdos, metodologías y contenidos

El traspaso a la modalidad de clases virtuales conlleva una gran cantidad de decisiones que deben tomar los docentes en conjunto. Una de esas es la que tiene que ver con los contenidos y las metodologías ¿Pueden dictarse todos los temas a través de la plataforma educativa? ¿O algunos requieren de instancias que se asemejen a la presencialidad? Según Bertancud, en el colegio que ella dirige, “los desafíos fueron acordar metodologías pedagógicas que tuvieran que ver con la virtualidad.” Lo que requiere de mucho trabajo en conjunto, “convenir con los docentes las dimensiones que debían tener



Como respuesta ante el avance de la pandemia, muchas escuelas han comenzado a trabajar en distintos proyectos con el objetivo de brindar herramientas necesarias tanto para la prevención como para el tratamiento de la enfermedad. Es el caso de la **Escuela de Minas Dr. Horacio Carrillo**, que depende de la Universidad Nacional de Jujuy, donde alumnos y docentes están llevando adelante la construcción de trescientos porta sueros que serán destinados al Hospital de Campaña, ubicado en el predio de Ciudad Cultural. La iniciativa surgió a partir de un pedido del Comité Operativo de Emergencia (COE) de la provincia, ámbito que centraliza la información disponible sobre el coronavirus, la evalúa y determina acciones a seguir. El director de la escuela preuniversitaria, **Fernando Sueiro y Sueiro** subrayó el nivel académico de la institución: “Nuestras escuelas preuniversitarias ofrecen a los/as estudiantes la formación en capacidades que les permitan insertarse tanto en el mercado laboral como en la vida universitaria de estudios de grado en una configuración de innovación pedagógica en los procesos educativos y en el marco de una educación pública gratuita de calidad democrática e inclusiva”.

las tareas, sus propósitos y objetivos y en algunos casos acordar temas a trabajar. Por ejemplo, en el nivel inicial, trabajamos por Aprendizaje Basado en Proyectos y los transformamos en proyectos personales, lo que nos llevó un tiempo porque debíamos pensar en cada alumno y familia. Esto demandó muchas reuniones y acuerdo, para estar todos en la misma sintonía”, explica la directora mendocina.

Ligado a esto aparece otra cuestión que radica en la heterogeneidad de edades que presenta el colectivo estudiantil. Mientras los más pequeños necesitan del apoyo de sus padres, los adolescentes presentan autonomía a la hora de trabajar y estudiar. Sobre esto, Bertancud explica que en el nivel secundario están avanzando bien porque los alumnos asisten a cada materia de forma virtual con su profesor en su horario habitual, por lo que están “llevando bien el proceso de enseñanza aprendizaje”. Pero en el nivel inicial y en el primer ciclo de primaria, “lo que hemos hecho es armar algunos videos con las explicaciones de los docentes, sobre todo con todo lo relacionado a alfabetización. La incorporación de habilidades de lectoescritura es un sistema importante que no todas las familias pueden llevar a cabo, por eso trabajamos con los docentes para ofrecer apoyo a través de diferentes materiales”, explica.

### **El hogar como escenario del proceso de enseñanza aprendizaje**

Ahora bien, en una educación a distancia, es el hogar el espacio donde pasa a desarrollarse la actividad formativa y, en ese ámbito, son los padres quienes adquieren protagonismo en el proceso de educación de sus hijos, sobre todo de los más pequeños. No obstante, la profundidad de un cambio tan radical como el que implica el cierre de las escuelas hace que muchas familias no estén lo suficientemente capacitadas como para afrontar un escenario tan novedoso como incierto. Así como el colectivo de docentes es sumamente heterogéneo, también lo son las familias. El acceso a recursos tecnológicos, la formación académica, el tiempo disponible, el acompañamiento emocional, la disponibilidad de espacios cómodos para la concentración y el estudio, entre otros, se vuelven factores muy importantes en este contexto.

En la experiencia de Di Lemme, “las familias han respondido de formas múltiples”. Mientras algunas se contactaron con los docentes y empezaron a llevar a cabo rápidamente las tareas necesarias para acompañar las trayectorias de sus hijos, otras tuvieron dificultades en cuanto a la conexión a internet o a la disponibilidad de computadoras. Más allá de esto, no todas las familias vieron con los mismos ojos el tipo de trabajo que los docentes proponen en la instancia virtual. En palabras de la docente: “Tuvimos familias que comentaban no estar de acuerdo con las tareas, haciendo hincapié en la cantidad de trabajos por hacer. A ellas se les explicó que las fechas son estimadas, principalmente para

poder organizarse tanto ellos que tienen varias materias como nosotros que tenemos varios cursos. Y que los materiales son recursos a disposición del alumno para que pueda, primero, apropiárselos según sus necesidades formativas y, segundo, para generar un conocimiento significativo. Es necesario que los estudiantes, así como también las familias y los docentes, asuman la responsabilidad que les corresponde según el rol que ocupan en el ámbito educativo”, enfatiza Di Lemme.

La experiencia de la escuela de Tierra del fuego es similar en ese punto. Su directora subraya que muchas familias encararon el proceso con buena voluntad, acompañando a los hijos y consultando con los docentes. Sin embargo, “otras no tuvieron tanta paciencia. Dependiendo de la autonomía del alumno, se produce una dinámica extraña, la familia está dentro del aula, opinando, ayudando. O, todo lo contrario, los chicos se manejan con mucha autonomía, se conectan en horarios en los que no están los docentes online, entonces no tienen asistencia, se producen fricciones. Y todos opinan: es mucho material, es poco, hagan más videollamadas, no hagan porque los chicos hablan mucho, suban videos”, detalla Cordi.



Cynthia Cordi

En el caso del colegio mendocino, tanto los estudiantes como sus familias ya están habituados a la educación a distancia. Cerca del 98% de los alumnos asisten diariamente a sus clases virtuales. Según su directora, “también las familias, casi en su totalidad, se han bajado las aplicaciones y tareas en forma diaria. La comunicación es fluida y por varios canales: mail, WhatsApp y plataforma educativa”. Si bien Bertancud plantea que al comienzo hubo dificultades con entender algunos ritmos, “la respuesta de las familias ha sido excelente pero hoy pedimos la tarea sólo una vez a la semana, porque muchos no tienen conectividad o plan de datos para toda la familia”. De esta manera, los tiempos establecidos para solicitar las tareas aparecen como un punto importante en los testimonios de los docentes. Cuando el tiempo de la escuela ya no está determinado por la concurrencia al edificio, ¿cómo trabajar para garantizar la continuidad del trabajo pedagógico sin invadir la vida cotidiana de las familias? Al respecto, Benítez cuenta su experiencia en la escuela cordobesa: “nos fuimos acomodando de a poco con la decisión de no invadir ni atarear a las familias, poner tiempos para realizar las actividades para ayudarlos con la organización pero que sean flexibles, de hacer actividades que convoquen desde lo lúdico, lo cotidiano”.

### **Acompañamiento familiar y contención**

En este contexto donde los procesos de enseñanza aprendizaje suceden en el ámbito hogareño, se vuelve fundamental el acompañamiento de los adultos de la familia. El cierre de las escuelas deja a muchos niños, niñas y adolescentes sin la contención emocional y pedagógica que experimentaban de parte de sus docentes o de sus propios compañeros. Es por eso que en la escuela jujeña le dan la importancia necesaria. Al respecto, Sueyro y Suero, su director sostiene que “también resulta importante la contención emocional de las/os estudiantes, esto se realiza un trabajo en conjunto entre los equipos de Orientación y Tutoría, de Educación Sexual Integral, Docentes, No Docentes y de Gestión”.

Efectivamente, algunos padres están descubriendo ahora muchas de las problemáticas que formaban parte de la cotidianeidad escolar de sus hijos. En este punto, Noelia Di Lemme detalla un escenario interesante. “La realidad también nos muestra que muchos padres o tutores descubren tareas o necesidades que tienen los jóvenes ahora y no son distintas a las que tenían antes de esta situación. Los adultos están en sus casas compartiendo tiempo con los más chicos y pueden observar cuestiones que antes pasaban desapercibidas porque, en su mayoría, debían estar fuera de casa trabajando. Es algo que nos excede a todos pues, los docentes, también se están replanteando cómo explicar algunos contenidos y más aún, como generar recursos dinámicos para que esos saberes sean aprehendidos y no sólo aprendidos”.

Nuevas prácticas pedagógicas, distintas formas de vincularse con los alumnos, otros espacios y tiempos. No sólo es necesario contener a los alumnos, sino también a los docentes, un colectivo que está muy demandado en cuanto a nuevas tareas y responsabilidades, y cuyo rol se ve interpelado en este contexto. Al respecto, Benítez se pregunta por los alcances de este “nuevo hacer docente”. “En una escuela donde nos pensamos juntos y juntas, donde siempre queríamos rescatar el poder de la escucha con todo el cuerpo, ¿cómo se traspasa eso a una pantalla?, ¿qué pasa con esas clases que imaginamos, pero no podemos estar ahí para mediar, para ver las respuestas, esa inmediatez de los gestos, las risas, las voces juntas, las caras de no entiendo. En fin, muchas preguntas que estamos intentando responder desde el colectivo, que van más allá de los resultados que pudimos obtener.”

Sería imposible dar cuenta de toda la diversidad de experiencias docentes en este contexto de aislamiento social. No obstante, el recorrido que proponemos puede reflejar las experiencias de muchos otros que trabajan día a día para garantizar la continuidad educativa de muchos niños, niñas y adolescentes en un contexto sumamente complejo, angustiante, incierto y repleto de desafíos. El avance del Covid-19 no sólo está afectando la modalidad de clases, sino que está interpelando a todo el sistema educativo en su conjunto. Probablemente su paso por nuestro país deje huellas tanto en el trabajo diario de los docentes y en las dinámicas de las instituciones, como en las trayectorias educativas de los estudiantes y en los vínculos familiares. La pandemia está cuestionando a todos los actores que forman parte del sistema educativo. Quizá esta crisis de la que somos testigo ahora implique una transformación real que más adelante nos permita repensar las prácticas y deconstruir lo establecido.



Graciela Bertancud

# EL DESAFÍO DE LA ESCUELA EN CASA

Autor: Rocío Bravo

La pandemia por coronavirus ha generado que más de 180 países suspendan las clases presenciales como medida para evitar su propagación. En la Argentina, como en muchos otros países, el cierre fue repentino, sin dar posibilidad en los hogares de prepararse. Y lo que parecía ser por unos días, aún no tiene fecha de retorno a las aulas.

### **Tecnología, gran aliada y enemiga**

En estos tiempos, la conectividad, las plataformas y los dispositivos tecnológicos juegan un rol clave para seguir educándonos cuando las escuelas están

cerradas. Sin embargo, adaptar un hogar a las clases virtuales y a los tiempos del aula es una tarea fácil. Sobre todo, porque los padres también trabajan y han tenido que adaptarse a la modalidad home office.

Cintia, es mamá de tres hijos, Camila de 15, Lucas de 12 y Manuel de 10, sus hijos van al Nea2000 y al Santo Tomás de Aquino, CABA. Ella es freelance así que está acostumbrada a trabajar desde su casa, pero “esta situación es distinta porque también está toda la familia”. Entonces, “nos tenemos que turnar para usar las computadoras”.

En cuanto a las plataformas que utilizan, “con el de 10 la situación fue complicada porque decidieron usar la plataforma Santillana que no estaba preparada para que miles de colegios de todo el país se conecten a la misma hora y colapsó”. Sin embargo, “han ido mejorándola a medida que pasaron los días”, dice.

Paz tiene dos hijos, Bautista va quinto año de primaria e Isabella a segundo. Ambos asisten al Colegio A Descubrir de Benavidez. Comparte la idea de que la plataforma de Santillana no está muy organizada. “Además, la manera que establece la plataforma para subir las tareas es un tanto engorrosa. Solo permite subir un archivo y se pierde mucho tiempo en eso”.

Lola (10) y Amanda (5) acuden a la Escuela Normal Superior Número 5, de Barracas, CABA. Inés, su mamá, comenta que “las principales dificultades son con la más chiquita porque como está en primer grado, no llegó a aprender las letras y todo se lo estamos enseñando nosotros con mucha paciencia. Al no estar en el contexto de la escuela con sus compañeros y maestra, a veces se frustra, se aburre, se desconcentra”.

Ana, de Trelew, Chubut, tiene cuatro hijos. Tres en secundaria y una en primaria (Escuela N°730 Península Valdez, patrimonio de la humanidad y N°151, respectivamente).

“En Chubut se empezó a implementar la modalidad virtual casi desde el inicio de la cuarentena. En el caso de las más grandes que están en su último año de secundaria, fue dependiendo de cada materia y cada profesor, algunos enviaron trabajos prácticos, otros hicieron clases virtuales. En el caso de Gino que está en su primer año de secundaria, al principio armaron un grupo por Facebook donde iban subiendo los PDF, hasta hace unos días que nos informaron que a partir de ahora vamos a tener que unirnos al Classroom para las tareas. Miranda empezaba su primer grado este año, nunca comenzó por el paro docente. Y hace unos días supimos que vamos a tener que adaptarnos al Classroom con ella también, algo que nos complica bastante ya que no tenemos impresora y la gran mayoría de las tareas lo requieren”, cuenta.

Cecilia es mamá de Juan Bautista de 9 años que asiste al Lomas High School, de Lomas de Zamora. “Al estar separada, Juan pasa seis días con cada uno, es bastante complejo. No tenemos clases virtuales, sino que cargan tareas en una plataforma llamada Xhendra y el contacto con el colegio es por mail. A su vez, Bautista tiene rugby por Zoom”.

Mariana, mamá de Tomas (8), de la Escuela 20 de CABA, dice: “A veces es complicado porque todos tenemos actividades. Al haberse cortado abruptamente, hubo que organizarse. Las mayores

dificultades es que ambos padres seguimos trabajando con nuestros becarios, teniendo reuniones virtuales, escribiendo papers y además tenemos que organizar clases teóricas virtuales y prácticas en un mismo espacio con chicos”. Tanto ella como su marido son docentes del Conicet.

En el secundario usan Google Classroom para subir las tareas. Entre las dificultades que surgen, dice Cintia, es que “a los docentes les ha costado adaptarse al uso de las plataformas y muchos usan distintas”.

Una de las modalidades que está teniendo protagonismo es el de las clases virtuales en algunos colegios del país. Roxana, mamá de Gael de 13 años, que va a un Colegio Privado secundario de Villa Crespo, CABA, cuenta que “al principio fue difícil porque el colegio mandaba tareas, pero no había soporte. Desde la semana pasada comenzaron a dictar clases en los mismos horarios de cronograma habitual y los docentes se conectan en ese momento para responder las tareas vía chat, en tiempo real. Esto ayudó a la interacción docente/alumno”.

Cecilia, mamá de Felicitas (12) y Catalina (10), del St. Matthews, Pilar, comenta que “les mandan con anterioridad el calendario de la semana para que vean cuando tienen meet con las maestras, y, además, desde el colegio les mandan videos y actividades todos los días que tienen que ir entregando”.

Para Andrea, mamá de Sofía (3° grado) y de Manu (1° grado) de un colegio privado judío de Belgrano, CABA, toda esta situación agarró al colegio “muy desprevenido”. Sin embargo, “se preparó e incluso contrató a un especialista en tecnología y pedagogía y empezaron a organizarse las clases por Zoom”, cuenta. “Los primeros encuentros virtuales fueron muy desordenados. La escuela no está preparada para educar en forma virtual, pero de a poco se va aprendiendo a utilizar mejor la herramienta. Armaron reglas entre todos y ahora dividieron el grado en dos para brindar mejor atención”.

Para Romina, mamá de un nene de 7 años del mismo colegio, “al principio fue caótico”. Según dice, “el colegio da por sobreentendido que uno tiene computadora apta para estudio, con cámaras, y que está super conectado con la tecnología”.

## El vínculo con la institución

Conectarse con el colegio también puede resultar engorroso porque son muchos los canales que se utilizan. Denise, mamá de Jazmín (3° grado) y Julieta (1° grado) del mismo colegio, cuenta que se comunican con el colegio a través de mails, y aproximadamente cada quince días recibimos un llamado telefónico de algún maestro para preguntar si está todo bien.

Debora, mamá de Nacho de 6° grado de Moruli, CABA, plantea que “la primera semana fue caótica porque mandaban todos juntos, ahora se turnan. La principal dificultad es la falta de coordinación del colegio, algunos maestros mandan por mail, otros por la plataforma, algunos mandan a imprimir y no todos tienen impresora en la casa. Además, esta semana comenzaron clases por Zoom, por ejemplo, de inglés”.

Por su parte, Cintia agrega: “En la primaria era solo a través de la plataforma, pero habilitaron mails, tienen un foro e Instagram donde van avisando los horarios de las clases virtuales. Al ser chicos no tienen WhatsApp. Los grandes sí se abrieron grupos de WhatsApp y se contactan así directamente con los profesores”.

En el Colegio Guadalupe, de CABA, dice Leila, “desde el primer día mantiene un canal de comunicación eficiente a través del mailing donde nos comunican la actualización de contenidos de la página web. El contenido está diferenciado por ciclos y a su vez por grados y materias comunes y especiales”.

Inés agrega que se comunican “por correo electrónico con las maestras y una mamá es encargada por cada grado de comunicarse con las familias por WhatsApp para pasar los mensajes de las maestras y la regencia”. Algo similar cuenta Analía, mamá de Benjamín, de la escuela Privada 36 Santa Teresita de Paraná, Entre Ríos: “Hay una madre representante que se comunica con las maestras y directivos por Whatsapp. Es a ella que pasan las tareas y mensajes”. Mientras que Manuela, mamá de Baltazar (10) del Colegio Holandés de Tres Arroyos, cuenta que se comunican por mail y una plataforma digital de libros que se llama Savia.

### La difícil tarea de establecer rutinas

“Tratamos de armar rutinas, de seguir poniendo despertadores, sobre todo porque muchos tienen horarios de las clases”, cuenta Cintia. “Cuando empezó todo esto nos sentamos los cuatro y charlamos respecto de armar rutinas con los famosos calendarios de horarios de a qué hora se desayuna, a qué hora se ve la tele, a qué hora jugamos a juegos de familia, y después fue muy difícil de sostener”, agrega Andrea. Para Denise, “la rutina se fue armando sola con los horarios establecidos de las reuniones por Zoom que manda el colegio”.

En la vereda contraria, Inés dice: “No tenemos rutinas, ya es demasiada presión esta situación de incertidumbre como para armarles rutinas, vamos viendo cómo están ellas, cómo se sienten, qué ganas tienen y en función de eso, vamos haciendo, tratando de que sea interesante y divertido para ellas. Desde la escuela, entienden perfectamente esta situación y acompañan siendo flexibles en las

entregas y mandando videos, canciones, cuentos extracurriculares para estar acompañados y sentirnos cerca”.

### El aprendizaje

Si bien las opiniones difieren, hay algo que todos comparten: Esta modalidad de estudio será un aprendizaje para todos en muchos sentidos.

De acuerdo con Inés, “están aprendiendo lo curricular y también a cuidar la salud, a cuidarnos entre todos y a ser solidarios. Lo más positivo es que nosotros como padres somos parte de lo que aprenden y de la conexión con nuestras hijas a nivel académico”.

“Al principio generaba nervios, pero luego fui aprendiendo que no es fácil, que no estábamos preparados”, dice Cintia. “Es muy difícil saber si están aprendiendo, eso lo vamos a saber con el tiempo”. Según Leila “refuerzan contenidos”. De todas formas, agrega, “habrá que hacer las evaluaciones de este período más a largo plazo”.

“Yo creo que sí aprenden, pero en tiempos bastante más lentos que si estuviera asistiendo al colegio”, aclara Denise. “Respecto de Julieta que está en primer grado, creo que es el grado de primaria más perjudicado porque es el que más necesita el acompañamiento de los maestros todos los días y codo a codo, y muchas veces los padres nos encontramos con dificultades para enseñarles por primera vez a leer y escribir o enseñarles los números, cosa que es distinto en grados superiores, en donde simplemente hay que asesorar”.

Para Romina “no están aprendiendo, son clases cortas y los contenidos nuevos se están retrasando”.

Marisol, mamá de Gustavo (13) de la Escuela Guardacostas Río Iguazú ESETP 760 de Comodoro Rivadavia, Chubut, manifiesta: “Nunca va a ser mejor que el ir al colegio. Los chicos necesitan el contacto con los profesores, con sus compañeros, no creo que el aprendizaje sea el mismo”. En sintonía con esto, Cecilia cuenta que los profesores mandan videos de YouTube. “Me parecería mejor que preparen un video de las clases ellos mismos y lo mandaran o que dieran la clase”, enfatiza. Paz complementa esta idea: “Los chicos no aprenden con esta modalidad. Se les manda tarea o trabajos sobre determinados temas, pero no hay una explicación atrás de esto, no hay un contexto”.

“No creo que aprendan cosas nuevas, sino que no van a perder el ritmo”, remarca Cecilia, mamá de Bautista. Para Mariana, “aprenden a sentarse, concentrarse y hacer la tarea. Concentrarse en casa no es lo mismo”.

Sofía, mamá de Ignacio (7) y Mateo (3) de la Escuela Benito Nazar y Jardín Mi Casita respectivamente, sentencia: “Los chicos son esponjas y por más que uno haga poco aprenden. Eso va a depender de la predisposición de cada padre y de las herramientas que cuente para ayudar a su hijo a aprender. No es fácil para todos explicar temas que no ven hace mucho o que aprendieron de forma diferente”.

Lucía, mamá de Helena (5) del Instituto Hispanoamericano, Goya, Corrientes, complementa esta idea: “Creo que algo aprenden, pero que eso depende mucho del modo en que se le acerca la tarea. Si es una propuesta que les llega como lúdica y para ocupar el tiempo o si lo tomamos como una obligación impuesta, no es lo mismo cómo se va a poder relacionar el niño con la actividad si se la presentamos de uno u otro modo”.

### La perspectiva de los niños

Una de las dificultades más recurrentes tiene que ver con el ida y vuelta entre alumnos y docentes. “Me está costando que los profesores no explican lo que tenés que hacer”, dice Lucas. “Le preguntamos por privado o por la plataforma, pero no siempre nos responden. Y a veces nos preguntamos entre compañeros para ver si entendieron algo”.

Manuel dice que “en el colegio nos explicaban más. Ahora solo nos mandan la tarea y cuesta bastante que nos respondan si tenemos dudas”. Camila agrega: “El profesor no está disponible todo el tiempo para dudas”. Para Felicitas cuesta no poder preguntar a los profesores cara a cara. “Si les mando por la plataforma, tardan mucho en responder y durante ese tiempo yo ya podría estar haciendo otros trabajos. Entonces le pregunto a mis compañeros”, aclara.

A Nacho lo que le está costando es que a la plataforma Santillana “mundialmente conocida, muchos la usan, pero los primeros días no funcionaba bien”.

Otro inconveniente radica en los contenidos. Muchos se aburren o no se sienten motivados. “Me aburro haciendo la tarea y cuanto más me aburro me cuesta más”, dice Bautista. Lola también dice que se aburre haciendo la tarea y las clases en casa, que extraña a sus compañeros y compañeras. A Amanda lo que más le cuesta es concentrarse. A Benjamín “lo que le cuesta es entusiasmarse”, dice su mamá.

Como contrapartida, casi todos los niños consultados, sin importar la edad, rescata la posibilidad de disponer de sus tiempos. “Lo único positivo es que, si no podés hacerlo a la hora que lo mandan, lo podés hacer en otro momento”, dice Sofía. “Uno puede hacer los trabajos en el horario que quiera”, coinciden Gustavo y Baltazar.

“Lo mejor es no tener todo junto, se puede descansar un rato y luego seguir con otras cosas”, expresa Lucas. Y Camila y Manuel rescatan poder “manejar sus tiempos”.

### El desafío de lo incierto

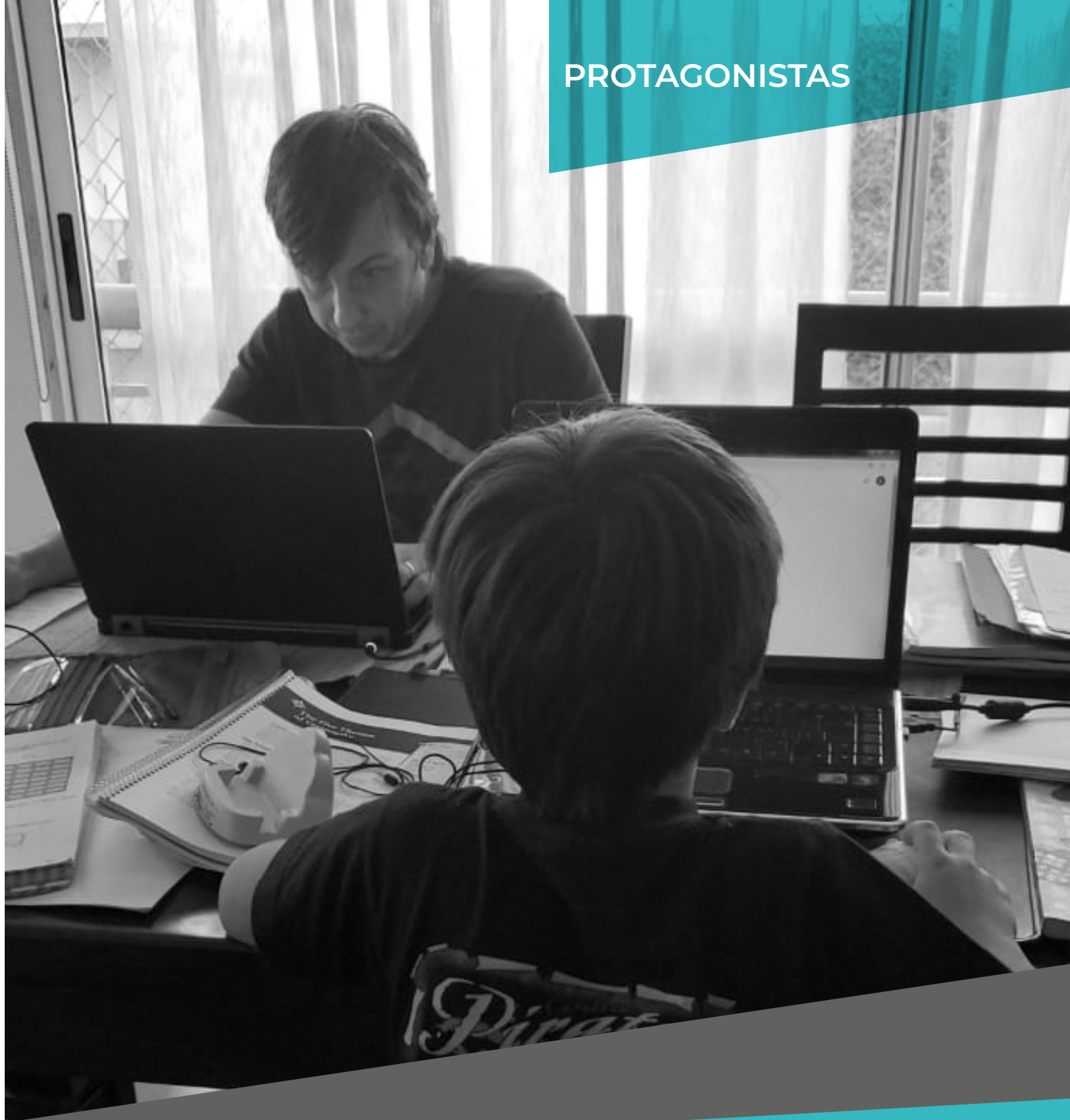
De cara a lo que viene, “la principal dificultad será manejar la ansiedad y la incertidumbre en los chicos”, dice Andrea. “Hay que tratar de encontrar un equilibrio entre contarles lo que está pasando y no asustarlos. Ellos van viendo que la fecha se va corriendo, primero es una, después se corre semanas más. Tampoco está bueno que le digamos que no tenemos ni idea cuándo van a volver al colegio. Es el mismo ejercicio que hacemos los adultos de vivir el presente, el día a día”.



COLEGIO  
TARBUT

Esta escuela  
aplaude a sus docentes  
y a todos los docentes.  
Agradece su labor  
y reconoce su esfuerzo.

TARBUT  
RELOADED



PROTAGONISTAS

# EDUCACIÓN ARTÍSTICA EN TIEMPOS DE CORONAVIRUS

Autor: Mariana Turiaci

Sabemos que la suspensión de clases interrumpió el tiempo y espacio de la escuela al trasladar los procesos de enseñanza y aprendizaje al contexto del hogar de los docentes y de los alumnos. Ante esto, gran parte de la solución pasa por implementar plataformas educativas y de comunicación a través de distintas vías. Pero mientras hay algunas materias que pueden adaptar sus contenidos más fácilmente a un soporte virtual, hay otras cuya especificidad lo hace muy difícil, si no imposible. Es el caso de las materias artísticas donde el encuentro en vivo entre estudiantes y docentes se vuelve no sólo primordial sino que es fundante de la disciplina. ¿Cómo ensayar una obra con los actores a la distancia? ¿Cómo descubrir la expresividad propia de cada sujeto a través de una pantalla? ¿De qué manera preparar una coreografía en conjunto con los cuerpos confinados en los hogares? ¿Pueden las tecnologías digitales brindar soluciones al campo de la enseñanza artística?

### Teatro y dramaturgia

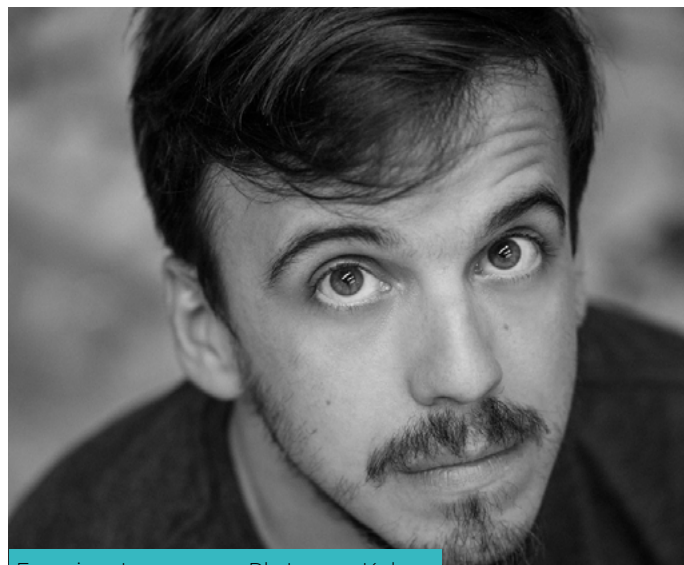
Las artes escénicas se distinguen precisamente por algo que en este contexto se volvió imposible: el encuentro con los otros. Ese espacio y tiempo que comparten artistas y público ya no tiene lugar. Y la enseñanza vinculada al teatro también sufre las mismas consecuencias.

**Mariana Mazover** es licenciada en Ciencias de la Comunicación, dramaturga, directora y docente con amplia experiencia. Hace diez años que dicta clases de producción, dirección teatral, dramaturgia y entrenamiento actoral. Si bien continúa con una modalidad virtual para las clases de escritura, suspendió las de actuación y dirección porque “no me parece que pueda suplantar las dinámicas presenciales con dinámicas on line. Yo necesito estar ahí en lo que es dirección o actuación. No me imaginaba dando lo mejor de mí vía Skype, así que decidí postergar. Lo charlé con cada grupo y coincidimos en esperar para retomar los talleres”.

**Bernardo Cappa** es dramaturgo, director y docente teatral, titular de las cátedras de Actuación I y Dirección Teatral I en la Universidad Nacional del Arte (UNA), y presenta una postura similar a la de Mazover. Luego de debatirlo, llegaron a la conclusión que esas materias no pueden dictarse de manera virtual. “Lo que se da on line es otro lenguaje. Ni siquiera es cine. Es televisión a lo sumo. En el teatro el borde se ve, por lo tanto hay que incluirlo en la ficción, es parte de la convención, la pantalla esconde el borde”, explica.

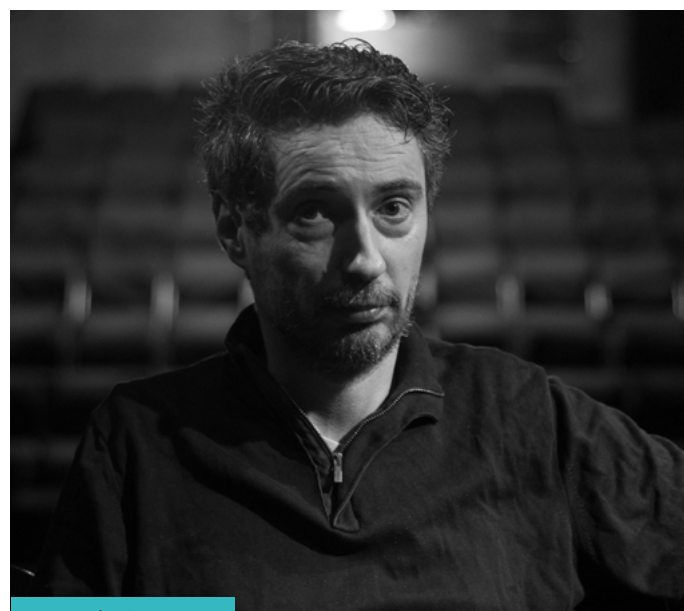
Por su parte, **Francisco Lumerman**, actor y director de la Escuela Moscú de formación actoral, optó por continuar con un formato virtual de clases de actuación. “Estoy utilizando las clases online a través de zoom y derribé un prejuicio. Entiendo que no es la tarea que habíamos programado pero estamos

haciendo muchas cosas creativas y divertidas”. Si bien cuenta que extraña la posibilidad de poder trabajar con la presencia de los cuerpos, están pudiendo ejercitar en una coyuntura donde el encierro puede ser usado a favor. “En estos contextos quienes puedan y deseen seguir conectados con la tarea está bueno poder hacerlo aunque sea en modo virtual”, plantea.



Francisco Lumerman. Ph. Ivonne Kuber

El traspaso de la presencialidad a la virtualidad provoca cambios tanto en los alumnos como en los docentes. La distancia física genera otro tipo de vínculos y un espacio ligado a la intimidad, como es el hogar, de pronto es abierto a los compañeros y docentes. Al respecto, **Cappa** tiene sus cuestionamientos: “Los vínculos en las redes generan vacío. Parecería que de repente tenemos muchísima intimidad, vos en tu casa, yo en la mía, nos espiamos la biblioteca, los cuadros, la decoración, cada uno está de entre casa, hablando de Hamlet, tratando de mantener la convención del maestro y el o la alumna, cuando no es así. Lo cierto es que hay distancia entre nosotros y esa distancia no está mal sentirla tal como es”.



Bernardo Cappa

En ese entramado de tiempos y espacios alterados, el rol del docente también puede modificarse.

**Lumerman** sostiene que está descubriendo un nuevo rol al mismo tiempo que es consciente de las limitaciones de los recursos virtuales. “Es una modalidad que al ser nueva presenta nuevos desafíos, nuevos lugares y nuevas cosas que mirar”, analiza. Así, a través de una pantalla, la atención del docente puede focalizar en puntos más particulares. “La mirada tiene más que ver con algunos contenidos que rondan al trabajo de la actuación. En las clases presenciales uno va eligiendo donde poner el foco y acá el foco está más puesto en algunas cuestiones específicas. Es distinto y soy otro docente”, explica.

Más sencillo parece ser el formato virtual para las disciplinas que tienen que ver con la escritura. Si bien **Mazover** ya había comenzado a implementar una modalidad virtual en dinámicas vinculadas a la dramaturgia, cuenta que en este contexto se tomó el tiempo de pensar “no sólo en cómo suplantar lo presencial con lo virtual desde lo técnico, sino en cómo estaban las personas que ahora tenían que tomar la clase en su casa: no todo el mundo tiene acceso a una computadora en un lugar con cierta intimidad, o buena conexión”.

A diferencia de las escuelas que cuentan con plataformas educativas que generalmente ofrecen varios servicios entre los cuales se encuentran sistemas de aulas virtuales, gestión de la comunicación, carga de tareas, entre otras; en la docencia particular el profesor debe recurrir a sus propias estrategias. No alcanza con enviar consignas y correcciones por mail, muchas veces hace falta otra instancia que genere mayor cercanía entre docente y alumnos. “Busqué mecanismos que volvieran posible la experiencia de transmisión del taller con las posibilidades de la tecnología. Implementé sistemas mixtos, con videos grabados con las clases teóricas, videoconferencias para la parte práctica o mini videos con devoluciones. Cosas que no dependan sólo de conectarse en un único día y horario”, explica **Mazover**.

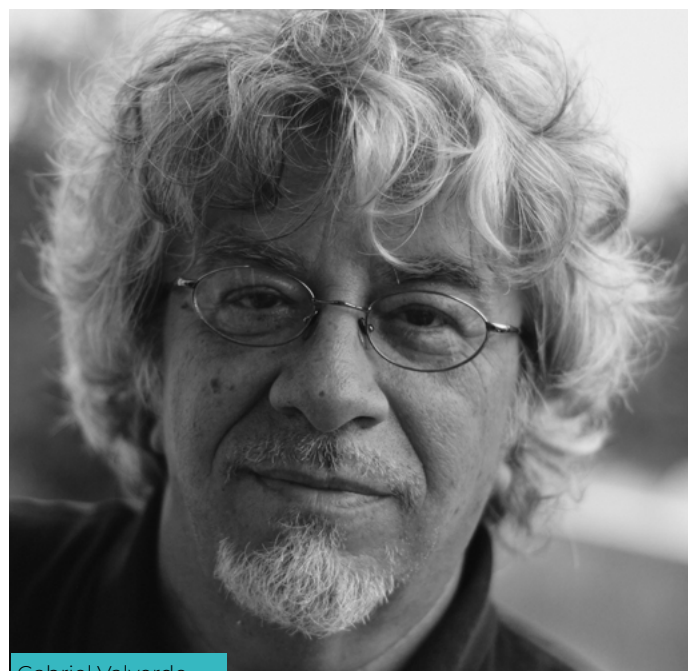


Mariana Mazover. Ph. Liliana Gutiérrez

## Música

La Universidad Nacional de Tres de Febrero (UNTREF) ofrece la carrera de **Licenciatura en Música** y ante la determinación del aislamiento social, preventivo y obligatorio, comenzaron a utilizar el campus virtual, que se ajustó rápidamente a la contingencia. En el caso específico de los docentes de esta carrera, ya estaban habituados a utilizar plataformas digitales para intercambiar archivos, audios y material de lectura.

Más allá de esto, la educación en música posee una instancia donde la presencialidad es sumamente importante. Dialogamos con el creador y director de la carrera, **Gabriel Valverde**, músico, compositor, fundador del Centro de Estudios Avanzados en Música Contemporánea (CEAMC), premiado en prestigiosos certámenes internacionales. Respecto a la modalidad de clases online plantea la primera dificultad que se les presentaba pero rescata la posibilidad de contacto que habilitan las herramientas digitales. “Desde un principio sabíamos que la modalidad virtual para el caso de nuestra carrera, que es presencial en su totalidad, no podía aspirar a reemplazar lo presencial. Sí es útil, para que en medio de la suspensión de asistencia, tomáramos contacto con los estudiantes y comenzáramos con contenidos teóricos, y conceptuales dentro de lo que son las currículas de cada asignatura”.



Gabriel Valverde.

Efectivamente, el encuentro con los otros es fundamental no sólo por los vínculos sino también por la materialidad del sonido que se aprecia al escucharlo en vivo. **Valverde** reconoce que “*algunos aspectos de la enseñanza superior puedan ser aprovechados de manera más plena en modo digital de lo que venía sucediendo hasta ahora*” pero subraya la especificidad de lo artístico. “*En una carrera artística como es una carrera de música, el*

*aprendizaje se nutre del contacto personal entre profesores y estudiantes. Una disciplina como la música requiere del contacto con el sonido, como su materia prima, y si bien en la música, la grabación es parte importante como procedimiento técnico, la calidad de la señal acústica se vuelve irremplazable. Se hace muy difícil la agilidad y la inmediatez que se logra en lo presencial y exige algo muy difícil que es la excelencia en el aparataje técnico personal de los estudiantes".* Como sucede hoy en día con todos los canales de educación virtual, aparece acá también la limitación en cuanto a la disponibilidad de conectividad y de recursos idóneos necesarios para poder asegurar el dictado de clases y el aprendizaje. Pero **Valverde** es optimista y plantea que si bien *"el contacto personal se torna irremplazable en una educación con objetivos humanísticos, quizá todos aprendamos de las circunstancias que vivimos hoy".*

### Danza, canto y dirección orquestal

La danza y el canto también son asignaturas que necesitan de la presencia de los cuerpos en un espacio físico. El encuentro con los compañeros y con los docentes es fundamental tanto para la posibilidad de ensayar como para la mirada y la escucha atenta. Ante la situación de aislamiento obligatorio, una institución como el **Instituto Superior de Arte del Teatro Colón** también tuvo que adaptarse para mantener la continuidad educativa. Sus carreras van desde Danza para varones y mujeres hasta Dirección Escénica de Ópera, pasando por Canto Lírico, caracterización y Preparación Musical de Ópera.

La determinación de la cuarentena obligatoria encontró a los docentes del instituto en pleno comienzo del año lectivo, por lo que tuvieron que pensar alternativas que les permitan en un primer momento retomar el vínculo institucional y afectivo con los estudiantes. El actual director del instituto es **Marcelo Birman**, músico y docente, con una amplia trayectoria que incluye además la dirección musical de la Compañía de las Luces y el haber sido el Director General de Enseñanza Artística del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires. En diálogo con él, cuenta que en primer lugar hablaron con los docentes para saber cuáles eran las herramientas con las que contaban y que finalmente se inclinaron por la plataforma Zoom. "Hemos tratado de acordar siempre de forma tal que este proceso educativo tenga una nueva mirada pero evitando mayor presión tanto a los maestros como a los alumnos, la idea es facilitar y flexibilizar", detalla.

En un segundo momento, "en la carrera de danza se retomó el contacto con las materias conceptuales como historia de la danza o idioma y para las alumnas y alumnos del ciclo superior se incorporó una serie de rutinas de ejercitación física, para mantener cuestiones posturales generales y también de

fortalecimiento muscular a través de la práctica en barra con los elementos que cada alumno en su casa dispone, una silla, el respaldo de una cama, etc.". Así, el hogar, que pasa a ser el espacio del aprendizaje y de la práctica, se adapta a las necesidades de los estudiantes.



Marcelo Birman. Ph. Alejandro Held

El cambio en la modalidad de las clases no impacta sólo en el tipo de contenidos o de trabajos, sino que además afecta al calendario educativo. En ese sentido, **Birman** explica que el proceso educativo que están llevando adelante en esta situación tiene que ser mirado "con un panorama mucho más amplio, pensando que puede complementarse de otra forma cuando termine la cuarentena, al año siguiente, pensando en un proceso casi de bienal de formación". Si bien los recursos digitales permiten una continuidad educativa con nuevas metodologías, Birman sostiene que será necesario en un tiempo más amplio complementarse con otras herramientas porque "si bien nosotros podemos transmitir ejercicios y distintas prácticas hay algo que nunca puede reemplazarse, que es la mirada del maestro en el aula con la infraestructura correspondiente, el piso adecuado para la práctica de la danza, para el repertorio vocal, para la práctica ensamble y música de cámara".

El hecho de estar en el espacio hogareño habilita otro tipo de trabajo que está relacionado con la reflexión y la investigación. Al respecto, **Birman** cuenta que en la carrera de Dirección Escénica de Ópera, "por su particularidad y la posibilidad de realizar trabajos desde la dramaturgia, los maestros y sus alumnos están trabajando en los proyectos de sus obras que van a desplegar durante el año, están en la etapa de conocimiento de los roles, de los personajes, de la estética social y cultural". Ligado a esto, la posibilidad de trabajar con recursos digitales también permite poner el foco en otro tipo de cuestiones que en el entrenamiento presencial

quizá pasan desapercibidas. “Esta situación nos ha dado la oportunidad de crear proyectos específicos”, afirma **Birman** y continúa explicando que están preparando un video con los estudiantes de danza donde “la idea es mostrar las distintas facetas y actitudes que caracterizan a un bailarín, desde ponerse las zapatillas, hasta hacer el rodete, pasando por elongar, saltar e improvisar movimientos, para que los alumnos se conecten con lo que los apasiona compartiendo un espacio virtual que nos vuelva a comunicar y a la espera de este reencuentro que se dará en las aulas.”

Por último, el docente también aparece modificado a partir de las nuevas estrategias y de los nuevos recursos utilizados. Fundamentalmente en este tipo de disciplinas donde “el rol docente nuestro (bailarines, instrumentistas, cantantes, directores de escena) tiene una impronta muy fuerte donde el eje en la clase presencial es el maestro que trae consigo una trayectoria en cada uno de sus artes. Al pasar a esta modalidad el maestro enfrenta un desafío porque encara un rol de transmisor, de nexos con sus estudiantes”, explica **Birman**.

### Teatro y escuela

La imposibilidad de concurrir al teatro debido al aislamiento social provocó que muchos elencos y teatros subieran filmaciones de las obras a internet para que el público pueda visualizarlas desde sus casas. Si bien las transmisiones online no consiguen reproducir ese hecho vivo del ritual teatral, pueden servir a los fines educativos. En ese sentido, el **Área de Gestión de Públicos del Teatro Nacional Cervantes** subió al canal de youtube **Cervantes Online** parte de su programación de obras teatrales y charlas con directores y dramaturgos.

Dentro de esta área, se encuentra la de educación, a cargo de **Sonia Jaroslavsky**, periodista especializada en artes escénicas y docente universitaria con una amplia experiencia en la formación de espectadores. Actualmente, la dirección general del teatro está a cargo de **Rubén D´Audia**, quien también tiene experiencia en el campo educativo como gerente de Educar entre 2011 y 2015.

El **Área de Educación** viene trabajando desde hace varios años en el vínculo entre escuela y teatro con el objetivo de propiciar el hábito de ir concurrir a él. Para ello llevan a cabo acciones de acercamiento que incluyen la visita a ver obras programadas, guías didácticas y cursos de capacitación docente. En diálogo con **Sobre Tiza**, **Jaroslavsky** explica que el trabajo de generar un hábito de ir al teatro es a largo plazo y cuenta con la escuela como uno de los mediadores por excelencia.

Al momento de la llegada del aislamiento social obligatorio, desde el área pensaron que podían capitalizar todo el material filmado del que disponían. “Sabemos que estas condiciones no son

las favorables porque el teatro es uno de los pocos rituales que nos quedan. Entendiendo todo esto, podemos poner en el Cervantes online la proyección de un material para acercar a la gente”, sostiene **Jaroslavsky**.

Una de las obras que más éxito tuvo dentro del público escolar fue “El hombre que perdió su sombra”, versión libre de un cuento de Adelbert von Chamisso, cuya puesta propone un interesante cruce entre el lenguaje teatral y el audiovisual. El cuadernillo pedagógico sobre la obra permite trabajar contenidos tanto de teatro como de literatura y el éxito fue mucho mayor al esperado. “Nunca pensamos el alcance que iba a tener, están pidiendo que sigamos poniendo la obra. Los chicos están trabajando con su familia a través de la escuela, le dan los cuadernillos para trabajar en sus casas”, explica **Jaroslavsky** y subraya: “lo que se ve ahora es un trabajo de mucho tiempo, muy enfocado, muy profundo y que ahora sale a la luz en el sentido de que se puede utilizar y refuncionalizar en esta pandemia”.



Sonia Jaroslavsky. Ph. Mauricio Cáceres.

Si bien ese ritual teatral no puede ser reproducido a través de una pantalla, la visualización de una obra por ese soporte puede funcionar como esa llave que abra las ganas de concurrir efectivamente al teatro cuando el aislamiento ya no sea un impedimento. “Quizá viendo un espectáculo teatral en una pantalla lo disfrutemos pero sabemos que queremos volver al ritual teatral en su plaza original, en el vivo”, sostiene Jaroslavsky.

El teatro puede funcionar como un vehículo para el aprendizaje de diversos contenidos. Historia, literatura, geografía, arte y mucho más puede enseñarse y aprenderse de una manera lúdica, divertida y distinta. Pero además, el teatro habilita un tipo de aprendizaje vinculado a las emociones. Las artes escénicas son encuentro, son ritual, son cuerpos a disposición de la expresividad propia de cada sujeto. Y ese aprendizaje es único.

EDUCACIÓN  
**STEAM**



# CONVERTÍ TU AULA

en un centro de **INNOVACIÓN  
EDUCATIVA** y vanguardia  
tecnológica.

ROBÓTICA  
DRONES  
PROGRAMACIÓN  
IMPRESIÓN 3D



OFRECEMOS ■ PROPUESTA PEDAGÓGICA ■ EQUIPAMIENTO ■ PLATAFORMA ■ MOBILIARIO



[www.educabot.org](http://www.educabot.org)

## AULA MAKER EDUCABOT



[info@educabot.org](mailto:info@educabot.org)



[@educabot](https://www.instagram.com/educabot)



[@tallereducabot](https://www.facebook.com/tallereducabot)

¡Llevá tu escuela al próximo nivel!



# TENEMOS EL DESAFÍO DE CONSTRUIR UNA NUEVA EDUCACIÓN

Autor: Matías Scovotti, CEO y cofundador de Educabot

Más del 90% de los estudiantes del mundo no pueden ir a la escuela. No es un nuevo capítulo de Black Mirror, sino el efecto del avance de la pandemia del COVID-19. En este contexto, cada país cuenta con herramientas muy diferentes para garantizar la continuidad educativa, sumado a un escenario global con enormes desigualdades. ¿Cómo enseñar y aprender sin asistir a la escuela? Para responder a esta pregunta es fundamental establecer nuevos lazos de cooperación para apoyar a los maestros, padres y estudiantes a hacer frente al aprendizaje en el hogar. Esto nos invita, además, a repensar todas las dimensiones y la gramática escolar, sus tiempos, espacios, metodologías y evaluaciones.

Como empresa educativa creemos que es fundamental en este momento acompañar la

educación remota y brindar alternativas para que los chicos sigan aprendiendo desde sus casas. Por esa razón, estamos ofreciendo nuestra solución Aula en casa de manera gratuita a escuelas de nivel primario y secundario. Esta plataforma está pensada para ayudar a los alumnos y docentes a planificar su rutina de trabajo y administrar su tiempo. Incluye un servicio de clases a través de videollamadas con comunicación directa alumno-docente; un listado de tareas realizadas y pendientes; un repositorio ordenado de información para desarrollar trabajos de forma comunitaria, colaborativa y prolija; una propuesta de aprendizaje y prácticas a través de videojuegos; y una herramienta de comunicación entre padres, alumnos y toda la comunidad educativa.

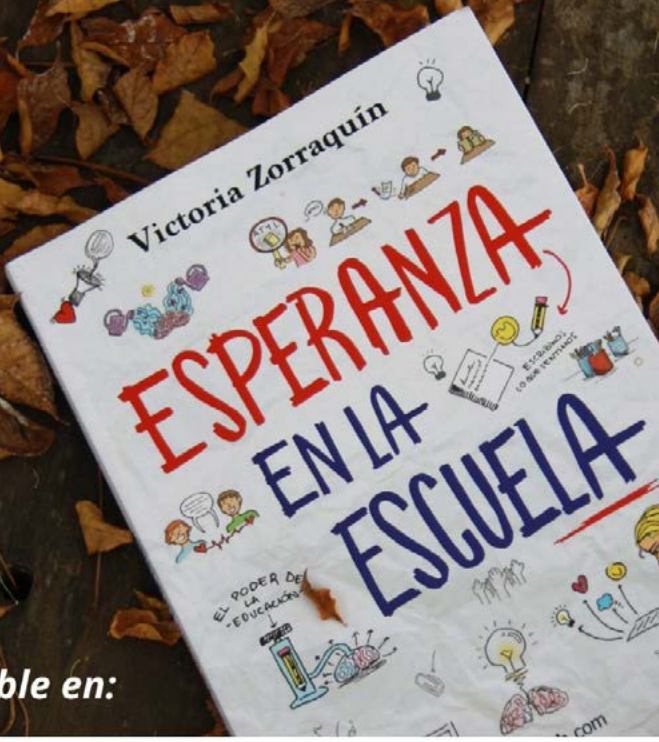
Por otra parte, las realidades y los recursos disponibles en cada escuela son muy distintos. Por eso, ofrecemos la posibilidad de que sólo utilicen la herramienta de videollamadas, que los ayudará a seguir manteniendo el contacto visual entre alumnos y docentes, con propuestas que fomentan la creatividad, pero de manera ordenada para todos los miembros de la comunidad educativa. La misma fue diseñada para optimizar el uso del ancho de banda, pero también para garantizar la seguridad de los usuarios.

A su vez, Educabot pone al servicio de las escuelas todo su conocimiento y experiencia como empresa líder en Tecnología Educativa a través de la solución "Educación virtual", la cual consiste en acompañar en la implementación de un proyecto de educación a distancia a las instituciones. Desde el asesoramiento y capacitación a los docentes y directivos en la utilización de diversas herramientas online hasta el soporte a las familias en el uso de las plataformas elegidas por el colegio para que estos meses sean un tiempo productivo para toda la comunidad educativa.

Lo fundamental en este contexto es entender que no se trata de igualar el tiempo presencial de la escuela en el formato virtual, sino que podemos promover aprendizajes significativos haciendo uso de recursos y metodologías distintas. Por eso, Aula en casa ofrece actividades con videojuegos para diferentes edades para ejercitar materias tradicionales como lengua o matemáticas, mientras que otros están orientados a que los chicos experimenten el lenguaje de programación, para aprender haciendo.

La urgencia nos obliga a actuar rápidamente. Las decisiones que tomemos no deben perder de vista que lo importante es el bienestar de los alumnos y la comunidad educativa. Desde Educabot estamos convencidos de la potencia de cooperar y de combinar esfuerzos entre diferentes sectores para garantizar el derecho a la educación de todos los niños, niñas y adolescentes. Aprovechemos este tiempo para construir juntos una nueva educación que nos permita utilizar todos los recursos disponibles para garantizar que los alumnos sigan aprendiendo.

**¿Es posible una educación distinta?**



**\*Disponible en:**

**cúspide**  

# GARANTIZAR EL DERECHO A LA EDUCACIÓN EN TIEMPO DE COVID-19

Autor: Por Ezequiel Prieto, CEO de GoSchool

Los sistemas educativos de todo el mundo están atravesando una situación sin precedentes. Según informó la UNESCO, más del 80% de la población estudiantil (1.370 millones de alumnos de todos los niveles) está siendo afectada por el cierre de escuelas y universidades. Además, el número de docentes que no pueden trabajar en las aulas asciende a 60,2 millones.

El Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD) afirma que los Objetivos de Desarrollo Sostenible, entre estos el de una educación de calidad (ODS4) solo se pueden lograr con el compromiso decidido a favor de alianzas mundiales y cooperación entre distintos sectores. Las empresas debemos actuar con responsabilidad social y articular nuestros esfuerzos con el de los estados.

En América Latina la situación es muy preocupante, porque más allá de la expansión del COVID-19, tenemos un escenario social y económico muy desigual. Esto se verifica en el acceso a internet y a dispositivos informáticos, no sólo entre los países, sino también hacia el interior de cada uno de los territorios.

En este contexto, gran cantidad de proveedores de servicios hemos liberado nuestras soluciones digitales con la intención de acompañar, capacitar y brindar soporte a las necesidades diarias de todas las instituciones que lo requieran. Desde GoSchool estamos convencidos de que la tecnología es una potente herramienta para garantizar el derecho a la educación, bajo la modalidad virtual y a distancia. Nuestro objetivo es democratizar el acceso a las herramientas digitales y acompañar a las escuelas en el proceso de digitalizar sus procesos administrativos, de enseñanza y de aprendizaje. Sabemos que no es sencillo.

Cientos de instituciones que hasta hace 15 días no utilizaban herramientas digitales, hoy están

adoptando soluciones para hacer frente a la suspensión de las clases. Más de 1000 escuelas de la Argentina han confiado en nuestro servicio y permiten que más de 220.000 alumnos se comuniquen y realicen actividades a través de esta propuesta virtual. Se trata de establecimientos de gestión estatal (40%) como privada (60%) y de todos los niveles, ubicados en las 24 jurisdicciones del país. Además, anunciamos que nuestro servicio está disponible para todas las escuelas de América Latina.

En situaciones extremas como estas, no hay mucho tiempo para evaluar las herramientas disponibles, sobre todo en materia de privacidad de los datos. Para nosotros eso es vital: los datos son de cada institución.

También es fundamental que los directivos analicen los recursos a los que tiene acceso su comunidad educativa, antes de tomar la decisión de adoptar una solución. Por último, y no menos importante, el soporte a la comunidad es una cuestión crucial para acompañar el uso de las herramientas elegidas, ya que todos los días surgirán dudas o inconvenientes que alguien debe responder.

Cada día de clases que se pierde genera un impacto negativo enorme. Para que ese impacto no sea irreversible, empresas, educadores y gobiernos debemos trabajar juntos para garantizar el derecho a la educación frente a un contexto de expansión del aislamiento preventivo y obligatorio que rige en la mayor parte de los países.

- Las instituciones interesadas en acceder sin costo a la plataforma GoSchool deben ingresar en [www.goschool.com.ar/coronavirus](http://www.goschool.com.ar/coronavirus).
- Más información oficial sobre la situación del coronavirus COVID-19 en Argentina en: [www.argentina.gob.ar/salud/coronavirus-COVID-19](http://www.argentina.gob.ar/salud/coronavirus-COVID-19)

# PLATAFORMAS EDUCATIVAS PARA ASEGURAR LA CONTINUIDAD DEL APRENDIZAJE

Autor: Lucas Esteban Delgado

La Universidad Nacional de Quilmes Virtual y Ante la emergencia sanitaria, una gran cantidad de empresas y organizaciones han liberado soluciones digitales para acompañar a los gobiernos e instituciones educativas en la tarea de continuar enseñando y aprendiendo.

**Matías Scovotti**, CEO y cofundador de **Educabot**, afirmó que como empresa educativa consideran que es fundamental acompañar la educación remota y brindar alternativas para que los chicos sigan aprendiendo desde sus casas. “Lo fundamental es entender que no se trata de igualar el tiempo presencial de la escuela en el formato virtual, sino que podemos promover aprendizajes significativos haciendo uso de recursos y metodologías distintas”, subrayó.

En este sentido, están ofreciendo una solución de Aula Virtual sin costo para escuelas de los niveles primario y secundario de todo el país. “Se trata de una plataforma integral que facilita el contacto visual entre alumnos y docentes, con propuestas lúdicas que fomentan la creatividad. Algunos de

los juegos fueron pensados para ejercitar materias tradicionales como lengua o matemáticas; y otros están orientados a que los chicos experimenten el lenguaje de programación, para aprender programando”.

**GoSchool** es otra de las empresas que liberó su servicio de Aula Virtual sin costo para escuelas y docentes de todo el país. La plataforma permite el desarrollo de actividades educativas online sin límite de participantes, además de compartir archivos y enlaces, armar foros, brindar tareas y realizar exámenes, en un entorno virtual seguro.

“Sabemos que cada día de clases que se pierde genera un impacto negativo enorme. Por eso, en el escenario actual ponemos a disposición una alternativa para que las instituciones educativas continúen con actividades académicas”, comenta **Ezequiel Prieto**, CEO y cofundador de la empresa mendocina. “Hoy en día la tecnología nos permite contar con herramientas para estudiar a distancia que son muy efectivas y simples de usar. Nuestra plataforma cuenta con funcionalidades para

compartir contenidos, dar clases online y hasta hacer evaluaciones, accediendo desde cualquier dispositivo y asegurando un aspecto fundamental: la privacidad de los datos. Además, desde GoSchool acompañamos y brindamos soporte a las necesidades particulares de la institución que puedan surgir en el uso de la tecnología”.

**OX** se ha sumado a esta contingencia y está brindando acceso gratuito a **Wumbox**, la plataforma de aprendizaje adaptativo que contiene miles de recursos y juegos educativos para aprender jugando, para que los chicos puedan seguir aprendiendo desde su hogar. También han puesto un equipo de soporte dedicado específicamente a acompañar este período tan desafiante y ayudar en este proceso de modo que los alumnos puedan seguir aprendiendo desde el hogar. Las instituciones pueden solicitar el acceso completando este formulario.

**Aprender en Casa** es una solución desarrollada por Competir EdTech que relaciona alumnos y maestros, y vincula la institución educativa con el hogar. Funciona como una herramienta para apoyo escolar en el hogar, disparador de inicio de clase y dinámicas innovadoras como flipped classroom (clase invertida), enseñanza y aprendizaje basados en proyectos (EABP), entre otras. Esta plataforma está siendo utilizada por los gobiernos de Jujuy y Corrientes, para garantizar la continuidad pedagógica en sus territorios.

Durante todo el ciclo lectivo 2020 permitirá el libre acceso, a través desde cualquier dispositivo, computadora, celular o tableta, sin requerir una instalación especial, a todos los contenidos educativos especialmente preparados para Primaria y Secundaria. La editorial digital está compuesta por más de 30 mil transposiciones didácticas digitales autónomas y pertinentes al apoyo de la currícula escolar, como películas animadas, videos de clases, ejercicios, guías de estudio y resúmenes, desarrollados por docentes y referentes especializados en cada materia, para todos los niveles.

**Pablo Aristizábal**, CEO de **Competir EdTech** explicó: “En esta emergencia educativa tenemos que hacer nuestro mayor aporte para afrontar esta crisis que nos impacta transversalmente a todos. Con Aprender en Casa, las instituciones educativas pueden comenzar a trabajar con soluciones pedagógicas digitales, que permitan un aprendizaje propio, autónomo y creador. La iniciativa apoya este cambio cultural para estar a la altura de los desafíos de la Sociedad del Conocimiento”.

Para hacer frente a esta crisis y considerando que la misión de **Blended** es promover la educación y ayudar a las escuelas, todos los colegios de la región podrán acceder a la plataforma de comunicación y aula virtual de manera gratuita por los próximos dos

meses sin costos de implementación, sin límites de usuarios ni de almacenamiento, sin penalidades por rescindir el uso.

La plataforma ha asignado todos sus recursos al área de asesores pedagógicos para que puedan responder con celeridad a las consultas y presentar soluciones a directivos y docentes. “Más allá de que esto sea un pequeño gesto dentro de un contexto de crisis global, no debemos dejar que el miedo nos paralice y nos haga olvidar que hay 520 millones de niños fuera del sistema escolar. Es responsabilidad de todos asegurar que puedan seguir accediendo a una educación de calidad, aunque sea desde su celular”, destacó **Nicolás Giménez**, CEO de Blended.

Para la educación inicial también es importante continuar con la educación en casa. El cierre temporal de los centros educativos ha hecho que educadores, familias y sus pequeños tengan que adaptarse a la formación a distancia en tiempo récord. Por este motivo, Cuaderno Rojo decidió convertirse en un fuerte aliado para su comunidad educativa distribuida actualmente en 10 países.

En este contexto decidieron extender su límite de comunicados enviados en su plan gratuito, para que cualquier jardín (público o privado) pueda aprovechar la herramienta, mantener una comunicación fluida y continuar con la educación de los más pequeños en casa. Para acceder al beneficio hay que completar este formulario.

“En este momento de incertidumbre queremos llevar un poco de tranquilidad a nuestros clientes y también a todos los jardines a los que podamos ayudar. Tener a las familias a un clic de distancia todos los días es un gran beneficio, pero sobre todo hoy se vuelve una necesidad. Por eso, queremos apoyar a los jardines ofreciendo el módulo de comunicados sin cargo”, contó **Agustín Gabutti**, CEO en **Cuaderno Rojo**.

**Colegium** también ofrece a los colegios el acceso a sus plataformas para aliviar la suspensión de clases por el COVID-19. Su solución cuenta con un módulo para la creación, entrega y corrección de actividades escolares, tanto dentro como fuera del aula.

**ViewSonic**, por su parte, también ofrece su software **myViewBoard** de forma gratuita a las escuelas desde la primaria, la secundaria, y a universidades. Este software permite a los maestros llevar a cabo el aprendizaje a distancia a través de una plataforma abierta agnóstica, facilitando a los estudiantes y sus resultados de enseñanza donde sea que se encuentren. Permite la colaboración en tiempo real a través de videoconferencia de audio, agrupaciones y pizarras digitales, lo que admite una variedad de pedagogías con énfasis en el aula virtual

# MAPEO DE SOLUCIONES EDTECH EN LA ARGENTINA

En una acción conjunta entre Sobre Tiza y Natalia Jasin, consultora en Proyectos Multisectoriales, elaboramos un listado de más de 50 soluciones digitales que están ofreciendo empresas privadas u organizaciones de la sociedad civil de manera gratuita, en el marco de la emergencia sanitaria generada por el avance del COVID-19.

## APLICACIONES

### CUADERNO ROJO

Cuaderno Rojo es una plataforma de gestión y comunicación para jardines de infantes que permite al jardín controlar la información y comunicación con las familias. En tan solo dos clics se puede mantener informadas a cientos de familias de las actividades de los niños, compartir imágenes, videos y todo tipo de información

[www.cuadernorojo.com](http://www.cuadernorojo.com)

### E-VALUADOS

Evalutados es una plataforma web para los docentes, donde crean sus materias con evaluaciones cortas para un seguimiento del aprendizaje de sus estudiantes, los cuales ingresan desde sus teléfonos para ir respondiendo y hacer una autoevaluación. Estas respuestas le permiten ver rápidamente al docente los contenidos que no fueron comprendidos para así reforzarlos.

[www.e-valuados.com](http://www.e-valuados.com)

### HEXAR

Jugando con la Ciencia es una app que cuenta con 10 videojuegos educativos digitales y analógicos para aprender matemática, física, biología y química, cruzando cada uno de sus juegos con habilidades blandas. Incluye guías docentes para su uso en las aulas, una plataforma de métricas de desempeño. Además, funciona offline. Esta app integral fue desarrollada para el uso del Ministerio de Educación, Cultura, Ciencia y Tecnología de Argentina brindando una experiencia única de gamificación accesible para todos los colegios del país.

[https://play.google.com/store/apps/details?id=ar.gob.educacion.jugandoconlaciencia&hl=es\\_419](https://play.google.com/store/apps/details?id=ar.gob.educacion.jugandoconlaciencia&hl=es_419)

### NODOS S.A.S

Nodos es una app integral de comunicación oficial y gestión académica para todos los niveles educativos <https://e-nodos.com/>

### POLLY LINGUAL

Aprendizaje de idiomas extranjeros con actividades interactivas, juegos y videos. Muchos son gratuitos, pero otros con suscripción

<https://pollylingu.al/es>

## CURSOS Y WEBINARS

### ABC LEARNING

Cursos Autogestionados: Excel, Control del tiempo, Como dar una video conferencia (Por video conferencia).

<https://www.e-abclearning.com/category/webinars/>

### AMAZON

AWS Educate: estudiantes y educadores tienen acceso a contenidos y programas que se desarrollan para que se capaciten en carreras relacionadas con la nube en áreas en crecimiento. Mediante el panel de empleo de AWS Educate, se conecta a las empresas que buscan habilidades de nube con estudiantes cualificados en busca de trabajo.

<https://aws.amazon.com/es/education/awseducate/>

### AMAZON

AWS Academy: ofrece a las instituciones de educación superior un plan de estudios de computación en la nube gratuito y listo para enseñar que prepara a los estudiantes para buscar certificaciones reconocidas en la industria y trabajos en la nube de alta demanda. Nuestro plan de estudios ayuda a los educadores a mantenerse a la vanguardia de la innovación de la nube de AWS para que puedan ayudar a los estudiantes a desarrollar las habilidades que necesitan para ser contratados en una de las industrias de más rápido crecimiento.

<https://aws.amazon.com/es/training/awsacademy>

## ARGENTINA CIBERSEGURA

En el marco del Coronavirus, queremos ofrecer micros de descarga para las plataformas de las escuelas (consejos), y charlas en vivo (webinarios) interactivos sobre: noticias falsas, concientización sobre el riesgo de la hiperconectividad, sobre todo en estos tiempos de estar mucho tiempo en casa, navegando seguros (y saludables en internet), sitios que colaboren a nuestro desarrollo de la vida cotidiana, etc. Con enfoque a alumnos de escuelas entre 7 y 18 años, y con una ampliación familiar del tema.

<https://www.argentinacibersegura.org>

## CHICAS EN TECNOLOGÍA

#CETLive: ciclo de entrevistas en vivo por Instagram Live con miembros de la #ComunidadCET: chicas embajadoras, mentorxs especialistas en tecnología y referentes educadorxs. Ya hicieron sobre: ¿Cómo se estudia de forma remota? Y ¿Cómo se trabaja desde casa? Webinarios: nuevo ciclo de webinarios online, abiertos y gratuitos con diferentes temáticas. El próximo será sobre "Datos, visualizaciones y género" el próximo jueves 2/04 a las 17 hs (ARG), aquí inscripción. Ayer realizamos el primer Webinar "Tecnología con impacto social" en el que se sumaron más de 300 personas en Argentina desde Ushuaia hasta Jujuy, y de otros países como Uruguay, Paraguay, México, Perú, España, Colombia, República Dominicana y USA; y obtuvimos al finalizar la valoración de 5/5 del 87% de quienes asistieron. <https://app.livestorm.co/chicas-en-tecnologia/datos-visualizaciones-y-genero>

## DIGITAL HOUSE

Además de su plataforma y programa para colegios de nuestra red, está dando capacitaciones con formato "webinars" para docentes en el uso de herramientas digitales para educación a distancia.

<https://mailchi.mp/5f5dab048d9f/1030-contenidos-digitales-agenda-de-webinars-digital-house>

## FUNDACIÓN TELEFÓNICA MOVISTAR

Propuesta de formación virtual destinada a toda la comunidad educativa. La misma está compuesta por distintos cursos basados en contenidos de robótica, programación e impresión 3D y tiene como finalidad que docentes, educadores y especialistas puedan incorporarlos a las propias prácticas didácticas y a la dinámica escolar.

Cada curso de formación tiene una duración de un mes y se acomoda a los tiempos del cursante. Además, cuenta con el acompañamiento de un tutor especialista, instancias de intercambio y comunidad con otros participantes, y una gran cantidad de proyectos con recursos para descargar e implementar en el aula. Inscripción para primera cohorte, abierta hasta el 30/4

<https://www.fundaciontelefonica.com.ar/2020/03/12/comunidad-creando-codigo-3/>

## FUNDACIÓN TELEFÓNICA MOVISTAR

Se trata de una propuesta de formación docente con una oferta bien heterogénea que permite abordar todos los niveles que puedan estar transitando los educadores en el uso, metodologías y tendencias digitales en el aula. Podemos encontrar cursos orientados específicamente al uso de herramientas con fines educativos como: Google Drive, Facebook, Twitter, Youtube, Flickr, edición y creación multimedia, etc. metodologías orientadas en innovación educativa como el Escape Room, Flipped Classroom, Gamificación para docentes, aprendizajes cooperativo, basados en videos, etc., disciplinares como Neurodidáctica, didáctica de las matemáticas o de las lenguas extranjeras o a favorecer al desarrollo de competencias del SXXI en los NNA como por ejemplo: despierta vocaciones STEM, emprendimiento para niños y jóvenes, entre otras propuestas atractivas.

<https://forms.gle/nXjdRdfga9orJxqS7>

## GLOBANT Y ACÁMICA

Globant y Acámica ofrecerán de manera gratuita más de 20 cursos orientados a desarrollar habilidades digitales (HTML, CSS, Javascript, diseño) y despertar la curiosidad en temas como negocios, emprendimiento y tecnología. Esta oferta estará disponible en la página del programa nacional Seguimos Educando y en la web de Acámica.

<http://www.acamica.com/toolbox>

## GRUPO NÚCLEO

Curso de Programación y Robótica para todos los niveles

<https://www.gruponucleo.com.ar/educacion20/sitio/GrupoNucleo.aspx>

## MICROSOFT

Programa de entrenamientos en programación, herramientas de aplicaciones y páginas web, desarrollo inclusivo e Inteligencia Artificial. También se ofrece una Escuela de IA para el sector de la Administración Pública.

**Juegos:** <https://docs.microsoft.com/es-es/windows/uwp/gaming/getting-started>

**Accesibilidad:** <https://docs.microsoft.com/es-es/windows/uwp/design/accessibility/accessibility>

**App Mobil con Xamarin:** <https://docs.microsoft.com/es-es/xamarin/get-started/quickstarts/single-page?pivot=windows>

**Desarrollo en C#:** <https://docs.microsoft.com/es-es/dotnet/csharp/>

**Windows 10:** <https://docs.microsoft.com/es-es/learn/paths/develop-windows10-apps/>

**Curso windows con JavaScript:** <https://docs.microsoft.com/es-es/windows/uwp/get-started/>

**Python:** <https://docs.microsoft.com/es-es/learn/modules/intro-to-python/>

**Desarrollo en C#:** <https://docs.microsoft.com/es-es/dotnet/csharp/>

**JavaScript:** <https://docs.microsoft.com/es-es/learn/modules/build-simple-website/>

**Visual Code:** <https://docs.microsoft.com/es-es/learn/modules/develop-web-apps-with-vs-code/>

**Desarrollo Inclusivo:** <https://docs.microsoft.com/es-es/learn/modules/write-inclusive-windows-apps/>

**Sitio web en Azure:** <https://docs.microsoft.com/es-es/learn/paths/deploy-a-website-with-azure-virtual-machines/>

**Escuela de IA – Negocios:** <https://www.microsoft.com/es-mx/ai/ai-business-school>

## MICROSOFT

Para la formación docente: Secuencia de Aprendizaje, Microsoft Teams como herramienta para el aprendizaje remoto, Cursos online sobre el uso de Teams en el Aula y Enseñanza y aprendizaje remotos en Office 365 Educación.

• <https://www.microsoft.com/es-xl/momentumms/wp-content/uploads/2020/03/Microsoft-Teams-Educacion-Secuencia-de-Aprendizaje-SPA.pdf>

• <https://docs.microsoft.com/es-mx/MicrosoftTeams/remote-learning-edu>

• <https://www.education.microsoft.com/es-419/course/2806a39f/overview>

• <https://support.office.com/es-es/article/ense%C3%B1anza-y-aprendizaje-remotos-en-office-365-educaci%C3%B3n-f651ccae-7b65-478b-8366-51bb884025c4?ui=en-ES&rs=es-ES&ad=ES>

## RED HAT

Red Hat por medio de su plataforma de capacitación brinda cursos gratuitos de tecnología enfocado en diversas herramientas del mundo IT como puede ser: Plataforma, Cloud, Metodologías ágiles, etc.

<https://docs.google.com/document/d/1PtzKriSylbIFrVocdOQjzndqvjiS6i3U0TKzkAChk/>

## RED HAT

Path de capacitación para todos los niveles técnicos sobre: a) Plataforma de Código Abierto; b) Cloud; c) Contenedores; y d) Automatización

[https://www.redhat.com/es/services/training-and-certification#tab.tab\\_id3](https://www.redhat.com/es/services/training-and-certification#tab.tab_id3)

## WINGU

Ante las medidas preventivas de aislamiento social por el Coronavirus (COVID-19), Wingu ofrece acompañamiento en el proceso de migración hacia el trabajo remoto. Organizó un ciclo de encuentros virtuales para dar apoyo a cualquier organización que tenga dudas o consultas sobre herramientas digitales y compartir mejores prácticas para quienes deben migrar al trabajo remoto en este contexto social. También abrió un espacio donde comparte una selección de herramientas digitales para organizaciones sociales que recién están iniciando su migración hacia el trabajo remoto.

<https://www.winguweb.org/blog/explorando-el-trabajo-remoto-te-acompanamos-en-este-proceso-de-transformacion-digital>

## MIS LADRILLOS – PROBOTS

La propuesta consiste en ofrecer las aplicaciones y software lúdicos/STEAM de Mis Ladrillos-PROBOTS; los proyectos y actividades para dar continuidad pedagógica en el marco del programa Seguimos Educando desarrolladas por el equipo pedagógico de ML. Además, ofrece un ciclo de Webinars en donde se introduce al uso de dichas herramientas y se comparten ideas para su aprovechamiento educativo.

Los encuentros virtuales serán de una aprox. de duración, a desarrollarse con una frecuencia semanal, en una plataforma de videoconferencia abierta, y son los siguientes:

- Steam en casa: ideas y propuestas para aprender ciencias, tecnología, matemáticas y arte utilizando bloques constructivos disponibles en el hogar (todas las edades)
- Programación “desconectada” para los más pequeños: actividades y juegos (corporales, de mesa, con bloques constructivos) que estimulan el pensamiento computacional en niños de 3 a 7 años
- Aplicaciones para aprender jugando: propuestas para estimular la creación artística, la narratividad y la alfabetización audiovisual a través de Pixelart (editor gráfico infantil), ArmaComic (editor de historietas para niños) y ML Studio (editor de videos infantil)
- Empezando a programar: una introducción a la creación de secuencias de programación utilizando las aplicaciones off line de ML-PROBOTS (para niños de 5 a 11 años).

Además, incluye material de cursos en línea de formación docente en diferentes áreas, herramientas digitales, cursos de inglés y otros mediante una alianza con la Universidad virtual de México y con la empresa EGB4 technologies de Estados Unidos.

<http://misladrillos-educacion.com.ar/#/pedagogia>

## UNIVERSIDAD NACIONAL DE QUILMES/WIKIMEDIA ARGENTINA

Serie de Webinars sobre Educación y creatividad en tiempos de #Coronavirus. Cada encuentro abordó diferentes temáticas y convocó a los principales referentes del campo de la educación, las tecnologías y la ciudadanía digital.

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLFKNtUouDuswcf7RKmEJpt509ByFWMg81>

## PLATAFORMAS

### APPRENDO

Apprendo es una plataforma y app que facilita el acceso a clases particulares, cursos y talleres. Desde apoyo estudiantil hasta arte, música, deportes, idiomas, hobbies y tecnología. Es gratuita y está disponible para toda la Argentina.

<https://apprendo.app>

### APRUEBALO

Plataforma que comunicamos y vinculamos profesores particulares de todas las materias con alumnos servicio online tenemos el perfil del profesor voluntario.

[www.apruebalonet.net](http://www.apruebalonet.net)

### BLENDED

Plataforma de gestión y comunicación académica. Quedará abierta sin costo de implementación, sin límites de usuarios ni de almacenamiento, sin penalidades por rescindir el uso por 3 meses.

<https://blended.com.ar/>

### CHICAS EN TECNOLOGÍA

#HubCET: un nuevo espacio en la plataforma virtual #CampusCET en el que vamos a compartir contenidos didácticos abiertos para todos los que quieran sumarse. Todas las propuestas son desarrolladas por especialistas que actualmente está trabajando en el ecosistema emprendedor tecnológico, en conjunto con CET y no requieren conocimientos previos:

- Metodologías ágiles
- Seguridad informática
- Mindfulness y feedforward
- Automatización robótica
- Trabajo virtual"

<https://drive.google.com/drive/folders/1vv-K3PNegRG5eCv9U6kgCytVULR4bZQ1>

### COLEGIUM

Plataforma con un poderoso módulo para la creación, entrega y corrección de actividades escolares, tanto dentro como fuera del aula (Gestión Académica, Administrativa, Comunicaciones, Libro de Clases, etc.)

<https://www.colegium.com/?lang=en>

### COMPETIR EDTECH

"Aprender en Casa, es una solución de apoyo escolar que vincula la institución educativa con el hogar y relaciona estudiantes con docentes. Cuenta con una editorial digital propia, compuesta por más de 30 mil transposiciones didácticas digitales autónomas y pertinentes al apoyo de la currícula escolar, como videos, ejercicios, guías de estudio y resúmenes, desarrollados por docentes y referentes especializados en cada materia, para todos los niveles.

El docente y el estudiante podrán avanzar a su propio ritmo a través de un mapa curricular sugerido, posibilitando autonomía para recorrer los contenidos de una forma flexible. A la vez, permite el seguimiento del progreso de aprendizaje, a través de un tablero de comando que brinda métricas de uso.

[www.aprenderencasa.com.ar](http://www.aprenderencasa.com.ar)

### CURSELO

Curselo nació como una herramienta para potenciar el negocio de cursos presenciales, pero hoy en día y luego de un gran esfuerzo, también empezamos a potenciar Cursos Online. Es un sistema de reservas online para cursos, workshops o capacitaciones presenciales.

<https://www.curselo.com.ar>

### CYS - PRODUCTO FÍGARO

Plataforma educativa de gestión académica, administrativa y contable.

<https://www.figaronline.com/>

### EDUCABOT

Su solución Aula – Educabot está pensada para ayudar a los alumnos y docentes a planificar su rutina de trabajo y administrar su tiempo. La plataforma incluye un servicio seguro de clases a través de videollamadas con comunicación directa alumno-docente; un listado de tareas realizadas y pendientes; un repositorio ordenado de información para desarrollar trabajos de forma comunitaria, colaborativa y prolija; una propuesta de aprendizaje y prácticas a través de videojuegos; y una herramienta de comunicación entre padres, alumnos y toda la comunidad educativa.

<http://aula.educabot.com>

### EDUCABOT

Aquellas instituciones que ya cuentan con un servicio o plataforma para la gestión académica podrán utilizar sólo el servicio de videoconferencias de manera gratuita y segura, y de ese modo complementar su propuesta educativa a distancia.

<https://www.educabot.com>

### EDUCACIÓN TECNOLÓGICA SA

En esta coyuntura estamos ofreciendo actividades gratuitas en su plataforma. Además de webinars online. Ofrecemos soluciones para que los docentes puedan planificar actividades con sus alumnos. Usuario: invitado Clave: edutec.

<https://campusedutecnologica.com.ar/>

## FUNDACIÓN VARKEY

A través de esta comunidad libre y gratuita, se busca promover la transformación de los docentes a través del aprendizaje colaborativo, la innovación de las prácticas pedagógicas, los espacios educativos y el desarrollo de las habilidades necesarias para los tiempos actuales. Comunidad Atenea es un espacio para que los maestros se inspiren, compartan prácticas, planifiquen sus clases y se conecten para aprender, juntos con el fin de apoyar y aprovechar la inteligencia colectiva que las comunidades ofrecen.

En Comunidad Atenea, los docentes encontrarán numerosas formas de interactuar que potenciarán el aspecto colaborativo del aprendizaje en la región. Entre ellos, una galería de proyectos educativos donde podrán subir sus iniciativas, guardar como favoritos o replicar con sus alumnos y compartir la experiencia.

Además, tendrán acceso a un directorio de maestros para aprender más sobre ellos y ponerse en contacto, numerosos MOOCs (acrónimo en inglés de Massive Open Online Course: cursos virtuales abiertos y masivos), campañas o webinars transmitidos en vivo con especialistas, y espacios donde los maestros debaten, comparten y crean juntos.

<https://comunidadatenea.org>

## GOSCHOOL

Plataforma de gestión y comunicación para instituciones educativas. Abrimos una capa gratuita de aulas virtuales a raíz del covid-19.

<https://www.goschool.com.ar/coronavirus>

## INTERUNIVERSIDADES

InterUniversidades.com es una red social, un buscador de carreras, una plataforma de herramientas para el estudiante, para el profesor y para la institución educativa, en estos momentos se crean grupos y clases online gratuitos entre otras herramientas.

[www.InterUniversidades.com](http://www.InterUniversidades.com)

## LAND.PAGE

Plataforma online para la publicación en landing pages de contenido, producto y servicios. para usuarios no técnicos de fácil implementación en pocos pasos. con chatbot integrado.

<https://www.land.page/>

## MATIFIC

Matific ofrece acceso a su plataforma educativa de matemáticas (K-12), con contenido alineado a las respectivas currículas locales.

<https://www.matific.com/ar/es-ar/home/complimentary-teacher/>

## MICROSOFT

Microsoft Teams es un hub digital que reúne conversaciones, reuniones, archivos y aplicaciones en un solo lugar. Puede crear aulas de colaboración, conectarse a comunidades profesionales de aprendizaje, comunicarse con personal escolar, coordinar investigaciones entre instituciones o facilitar más fácilmente los esfuerzos de la vida de los estudiantes como clubs o actividades extracurriculares, todo desde una sola experiencia en Office 365 para el ámbito educativo.

<https://docs.microsoft.com/es-mx/microsoftteams/teams-quick-start-edu>

## MUJERES EN CARRERA

Plataforma digital que impulsa la educación e inclusión financiera de niñas y mujeres.

[www.mujiresencarrera.com.ar](http://www.mujiresencarrera.com.ar)

## MUMUKI

Plataforma de aprendizaje de programación para segundo ciclo de primaria, secundaria, terciaria y superior, con contenidos autoevaluables.

<https://mumuki.org>

## OXED

Wumbox es una plataforma de aprendizaje adaptativo para niños y niñas de entre 3 y 14 años. Cubre los contenidos de nivel inicial y primario. La misma contiene un ecosistema de recursos interactivos lúdicos con los que el docente puede enseñar y el alumno aprender jugando. La plataforma mide en tiempo real las interacciones de cada usuario y adapta las propuestas a las necesidades de cada alumno asegurando aprendizaje personalizado.

<https://www.wumbox.com/>

## WISBOO

Plataforma para creación y venta de cursos en línea y servicio de digitalización de contenidos.

[www.wisboo.com](http://www.wisboo.com)

## WORMHOLE

Wormhole Campus te permite crear tu propia Universidad o Centro de Capacitación Virtual donde podrás gestionar todos tus cursos, carreras y clases a distancia sin perder la calidad y experiencia de una actividad presencial.

<http://www.wormholeit.com>

## WAKKU

Wakku es una plataforma que le permite al Jardín o guardería tener una mejor relación con las familias, compartiendo el día a día de los niños (ingresos/egresos, higiene, salud y sueño), archivos y enlaces. Además, pueden gestionar los ingresos y egresos, notificando a los padres del estado de su cuenta corriente, y emitir el informe semestral o anual de desarrollo de los pequeños.

<https://wakku.net/ar>

## RECURSOS ONLINE

### AMAZON

Permite a los usuarios acceder a sus escritorios desde cualquier lugar, a cualquier hora, y desde cualquier dispositivo, proveyendo escritorios Windows o Linux en tan solo algunos minutos, escalando miles de escritorios a trabajadores alrededor del mundo.

<https://aws.amazon.com/es/workspaces/>

### AMAZON

Amazon AppStream 2.0 puede habilitar ágilmente diferentes aplicativos que le permitan el manejo de CAD, edición de medios (fotos y videos), estadísticas, entre otras más.

<https://aws.amazon.com/appstream2/>

### ASOCIACIÓN CHICOS.NET

Contenidos desarrollados (infografías, fichas de actividades, juegos), charlas online (webinars); herramientas para favorecer la participación de adolescentes; portal Nuestro Lugar, de contenidos para uso seguro y responsable de las TIC e inclusión digital en el aula para docentes y familias ; Curso gratuito Disney Tinkerlab para experimentar con proyectos de electrónica, programación, robótica y narrativas transmediáticas, y comprender su potencial para el desarrollo de las habilidades del siglo XXI; Lugar de Inventos (actividades maker para hacer en casa)

- <https://www.chicos.net/infografias/>
- <https://www.chicos.net/webinars/>
- <https://www.chicos.net/narrativas-digitales/>
- [www.nuestrolugar.com.ar](http://www.nuestrolugar.com.ar)
- <http://chicos.net/tinkerlab/es/>
- [https://www.lugardeinventos.org/como\\_seguir.html](https://www.lugardeinventos.org/como_seguir.html)

### EDICIONES SANTILLANA

La tienda digital de Santillana ofrece acceso gratuito a los dos primeros capítulos de una selección de 22 títulos de primaria y secundaria de nuestro catálogo, para que los chicos cuenten con una pequeña biblioteca de consulta Santillana mientras dure este momento excepcional.

[www.tienda.santillana.com.ar](http://www.tienda.santillana.com.ar)

### EDICIONES SANTILLANA

Santillana en casa es un sitio web para docentes y familias que ofrece contenidos educativos y un espacio exclusivo con ideas, recursos, secuencias didácticas y herramientas web.

[www.santillanaencasa.com](http://www.santillanaencasa.com)

### LOQUELEO

La página del sello editorial Loqueleo trabaja con autores de Literatura Infantil y Juvenil que narran

fragmentos de sus libros (los pueden ver también en las redes sociales) y proponen actividades lúdicas para los chicos. En la misma página se podrán leer gratuitamente las primeras páginas de los 400 títulos de literatura infantil y juvenil que conforman el catálogo, y descargar las guías de lecturas y actividades para los chicos. También, en los próximos días, se irán compartiendo propuestas para que los docentes desarrollen con los chicos, además de una biblioteca virtual que anunciaremos próximamente.

[www.loqueleo.com/ar](http://www.loqueleo.com/ar)

### RASTI EDUCACIÓN

#YoMeQuedoEnCasa #ConRastiEduca es una plataforma de contenidos para aprender programación en forma divertida y gratuita para padres e hijos en tiempos de aislamiento social y reencuentro familiar. Estos contenidos no buscan solo el entretenimiento sino capitalizar el tiempo compartido en casa para formar jugando en programación basada en Scratch (lenguaje de programación desarrollado por el M.I.T.) y que ya es materia obligatoria - junto a robótica - en las escuelas argentinas, como lo es en varios países desarrollados.

<http://www.rasti.com.ar/educacion/>

### RICHMOND PUBLISHING

Richmond Publishing ha generado contenidos digitales para que los docentes puedan continuar trabajando a distancia con sus alumnos y pondrá a disposición de la comunidad educativa, algunos capítulos de varias series en la tienda Santillana.

[www.richmondpublishing.com.ar](http://www.richmondpublishing.com.ar)

### WIKIMEDIA ARGENTINA

Webconrecursoseducativosabiertosdeorganizaciones de la sociedad civil y de docentes.

<https://recursosabiertos.wikimedia.org.ar/>

## SOLUCIONES Y SOFTWARE

### CAMONAPP

CamOnApp cuenta con una plataforma para creación de contenidos de realidad aumentada. A través de CamOnApp Studio, los usuarios pueden crear sus propios contenidos de realidad aumentada de manera sencilla y amigable. No necesitan saber de programación o insertar código. Está pensada para perfiles de diseño, audiovisual, 3D, o que manejan herramientas como photoshop o illustrator o de diseño. La herramienta cuenta con un sistema de métricas y reportes para evaluar la performance de campañas. Ofrece 30 días de prueba gratuita en la herramienta y la posibilidad de hacer un webinar.

<https://www.camonapp.com/soluciones/camonapp-studio/>

## MICROSOFT

Office 365: Las escuelas pueden usar Office 365 para ahorrar tiempo y ser más productivos. La configuración es el primer paso para obtener su escuela de la nube, ya que se ha creado con herramientas eficaces y accesible desde cualquier dispositivo.

<https://docs.microsoft.com/es-mx/microsoft-365/education/intune-edu-trial/set-up-office365-edu-tenant>

## MICROSOFT

School Data Sync (SDS): es un servicio gratuito de Office 365 para el ámbito educativo que lee los datos académicos y de la lista del sistema de información de estudiantes (SIS) de un centro educativo. Crea grupos de Office 365 para Exchange Online y SharePoint Online, clase Teams para Microsoft Teams y blocs de notas de clase de OneNote, grupos académicos para Intune para educación e integración de SSO para muchas otras aplicaciones de terceros.

<https://docs.microsoft.com/es-mx/schooldatasync/overview-of-school-data-sync>

## VIEWSONIC

ViewSonic también ofrece su software myViewBoard de forma gratuita a las escuelas desde la primaria, la secundaria, y a universidades. Este software permite a los maestros llevar a cabo el aprendizaje a distancia a través de una plataforma abierta agnóstica, facilitando a los estudiantes y sus resultados de enseñanza donde sea que se encuentren. Permite la colaboración en tiempo real a través de videoconferencia de audio, agrupaciones y pizarras digitales, lo que admite una variedad de pedagogías con énfasis en el aula virtual.

<https://www.viewsonic.com/la/distance-learning-overview>



**Conversatorios:**  
**Generación Única y derechos en tiempos de pandemia**  
**Lo/a esperamos**

Este espacio permitirá analizar lo emergente para construir una mirada prospectiva sobre la situación en materia educativa que permita garantizar el derecho a la educación en el contexto del **COVID-19**.

Se trata de un ciclo de reuniones donde se abordarán cuatro problemáticas centrales para los derechos en los tiempos de pandemia: **conectividad, políticas públicas, educación secundaria y los nuevos escenarios educativos**.

- 1 Nuevas prioridades de las políticas públicas educativas en la pandemia**  
Fecha: 14/4  
Especialistas invitadas: Laura Mares/Cecilia Sagol.
- 2 Desafíos para un ecosistema educativo digital durante la pandemia**  
Fecha: 28/4  
Especialistas invitados: Natalia Zuazo/Miguel Brechner/Patricia Pomies
- 3 Nuevos escenarios educativos pospandemia: Big Data, inteligencia artificial y toma de decisiones**  
Fecha: 26/5  
Especialistas invitados: Fernando Schapachnik/Tomas Balmaceda/Francisco Tamarit

Todos los conversatorios se realizarán entre las 11 y 12.30 hs.  
Los/as inscripto/as recibirán un mail de ingreso

**INSCRIPCIÓN AQUÍ: [bit.ly/convesatorios](https://bit.ly/convesatorios)**

 **#GeneraciónÚnica**  
[www.unicef.org/argentina/generacion-unica](https://www.unicef.org/argentina/generacion-unica)

**Dirección Editorial**  
Lucas Esteban Delgado

**Edición**  
Mariana Turiaci

**Colaboraciones**  
Rocío Bravo

**Diseño editorial**  
Elizabeth Torrilla



Sobre Tiza es un espacio informativo y de intercambio de ideas sobre los procesos de transformación de la educación y la cultura en tiempos de lo digital.

**Contacto:** [info@sobretiza.com.ar](mailto:info@sobretiza.com.ar).



Circulaciones es una consultora de comunicación integral y productora de los medios digitales Sobre Tiza y Business Trend. Brinda asesoramiento estratégico a organizaciones, emprendimientos y proyectos que necesiten difundir sus actividades y productos para que más personas los conozcan y valoren.

**Contacto:** [hola@circulaciones.com](mailto:hola@circulaciones.com).

**Imagen de tapa**

By Maiatarrab - Own work, CC BY-SA 4.0,  
<https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=39444766>

